AÑO III.—Núm. 751 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 16 de Octubre de 1915

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL GRAN CLASICO PRESIDENCIAL



Ugarte, no corre en yunta; se presenta en la carrera a ganar de punta a punta.



Udaondo es tan sencillo que cuando piensa ganar se queda cola el potrillo.



Naón, cifra su ilusion en ganar la gran carrera, pero no entrará, Naón.



Gómez, hombre extraordinario, cuenta su éxito probable por las cuentas de un rosario.

González, sér eminente más que jockey nos resulta sólo una "bella durmiente"



Güemes, senador salteño, no va a salir de doctor Aunque ponga mucho empeño.



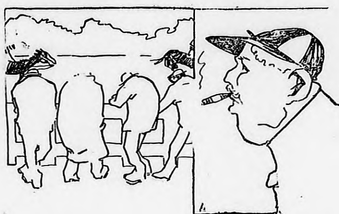
Bermejo, nuestro consejo es que deje de soñar y se retire, Bermejo.



Irigoyen, gran fraitón, se ha de quedar esta vez haciendo un gran papelón.



Cárcano. Caro doctor esta vez, ya nadie duda que estará en el marcador.



Villanueva, yo no sé si el tenorio modernista podrá alcanzar un placé

El Suelto

LOS CONVERSOS

Anúnciase que también el señor Castañeda Vega se convierte al radicalismo. La noticia es sorprendente pero no inverosímil. En materia de conversiones, el señor Castañeda Vega, por grandes que sean sus méritos, no puede aspirar a obscurecer la fama de la de Saulo de Tarso, ejemplo y antecedente de todos estos casos de abjuración de una fe por otra doctrina. También habrá encontrado el senador santiagueño su camino de Damasco, o, para ajustarnos fielmente a la realidad de los hechos, su camino de Santiago. Y, naturalmente, debió ceder a las imperiosas sugestiones que le venían de lo alto. (Ocúrresenos pensar que estas alturas estarían ocupadas por el señor Ortiz a cuya persuasiva elocuencia deberíase la catequización del neófito. Convirtiéndose, como siempre, de enconado perseguidor en fervoroso campeón de su nuevo credo. Aunque nuevo sólo hasta cierto punto, si hemos de respetar la verdad histórica, pues la presencia del señor Castañeda Vega en el radicalismo recuerda más el retorno del hijo pródigo al hogar paterno que el ingreso de un justo en las milicias del Señor. Porque también profetizó en sus mocedades el Sr. Castañeda Vega. Tiene viejos méritos contraídos con el partido, ni que sirviera en épocas pretéritas con la fiereza y decisión que pone en todos sus actos el sobrino del doctor Plaza. De modo que no tendrá más trabajo que el de revestir los viejos arreos que previsoramente guardó sin duda y renovar la antigua familiaridad con el lenguaje inspirado de la religión. Por cierto que la experiencia recogida durante su alejamiento del partido servirá maravillosamente a éste. El señor Castañeda fulminando los regímenes con el régimen; ha sido régimen él mismo. De modo que regresa del campamento adversario con amplio convencimiento de todas sus flaquezas, provisto de una copiosa información acerca de las debilidades de los que ayer le contaran entre sus jefes. Conoce la brecha oculta, el punto débil, el sitio desguarnecido del enemigo, preciosos recursos que dan singular valor a su cambio de lema. Arriba al campo radical más como un aliado que como un reducido. Con todas su banderas al viento, en las que ha sustituído, apenas, la divisa de los relapsos por la insignia de los escogidos del Señor...

Si se descuenta la jubilosa recepción que obtendrá el señor Castañeda en las tiendas radicales, puede suponerse, asimismo, el estupor que producirá la inesperada conversión en los reales de sus amigos de ayer. A menos que la actitud del senador santiagueño constituya simplemente una señal y que su marcha obedezca puramente a una consigna. Sería la señal de que la Casa Rosada se convierte al radicalismo y de que el ejecutivo enarbola el sacro signo del parque. Suceso inverosímil que nos depara amables espectáculos, pues nos será dado escuchar al doctor Calderón defendiendo los inmaculados principios del Parque; al propio señor Castañeda mulminando los regímenes oligárquicos. Y, finalmente, al mismísimo doctor Plaza reconociendo juiciosamente la conveniencia en romperse pero no doblarse...

EL DUELO

Se han muerto. O no se han muerto. Acaso a esta hora carniceros y sanguinarios, se atacan denodadamente, ebrios de furia y épicos de coraje. Puede ser que, cautos y recelosos, en la diestra el revólver, relampagueante el ojo homicida, se busquen en mortífero duelo yanqui a través de la floresta del Parque Lezama. O, aún no realizado el encuentro, pero en inminencias de ejecución, se ejercitan entrambos en el arte funesto de ultimar hombres a estocadas. ¿Dónde están? ¿Qué sombra los protege? ¿En qué sitio celebran su festín trágico estos bebedores de sangre? Misterio. Arcano, Enigma, Jeroglífico. Nadie lo sabe; y los que saben, callan. Callan sombríamente como el que a la vera del lecho de un amigo moribundo, recuerda que carece de levita negra. La policía desatentada e insomne, ha perdido su pista. Atisban los pesquisantes por todas las calles; escrutan, recelosos y sutiles, por los agujeros de todas las cerraduras. Un auto cerrado que pasa, las cortinas bajas, veloz y silencioso, sugiere sospechas vehementes a la perspicacia policial. ¿Conducirá un duelista? ¿Un herido? ¿Llevará un cargamento de pertrechos combativos? Corren los agentes: los siguen los fotógrafos; se azoran los repórters, funcionan los teléfonos.

—Se agarraron — afirma sentenciosamente el guarda del tranvía a un pasajero de plataforma.

—Se agarraron, en efecto — confirma, atribulado, el agente de la esquina.

Por desgracia, hasta ahora no se han agarrado el general Vélez y el doctor de Veyga. Sin embargo, alguna vez se matarán...

El otro clásico ad-portas

LA PRESIDENCIA Y SUS COMPETIDORES

A medida que los días del año en curso van claudicando a su fin, más se acrecienta en el ambiente político la expectativa augural sobre lo que vendrá después, o mejor, sobre el feliz mortal que se adjudicará la banda y el bastón presidenciales en la próxima temporada de las artes, malas y buenas, del gobierno.

Los candidatos, como los favoritos en las grandes carreras clásicas del año, se hallan sometidos a estas horas a un riguroso entrenamiento, medida la ración de las palabras, bien galopaditos en la pista de las correspondientes plataformas, confiando la paternidad de cada partido en el éxito de sus productos, esto es, de los respectivos propincuos ennoblecedores de sus pedigrees democráticos.

Sobre las calidades individuales de cada uno de los competidores, ya se ha hablado y comentado largamente, ponderándose con gran acopio de "pros" y de "contras", las probabilidades inherentes a la chance de todos y cada uno. Nuestro juicio es que el más diablo ha de llegar al disco. Como no todos pueden adjudicarse a la vez la victoria, los demás no servirán sino para escoltar al triunfador.

Un colaborador, que como buen jugador gasta cábalas en sus ratos perdidos—y en nada se pierde más vilmente el tiempo que en las cosas de la política.—nos remite el siguiente singular cálculo de pronósticos, sobre los probables vencedores del clásico presidencial a disputarse el año entrante:

1o.—Güemes - Ugarte.
2o.—Drago - Dávila.
3o.—Gómez - Ugarte.
4o.—Cárcano - Ugarte.

Como se ve, de esta prueba se descarta desde luego, a los productos del haras "El Radical", debido, naturalmente, a que en ningún momento han acreditado poseer calidades que permitan considerarlos adversarios. Son mancarrones que siempre han largado parado, más mañeros y lentos que burros de hortelano.

Agrega nuestro anónimo colaborador que la primera fórmula es la que desplaza más chance en su favor, debiendo ser oficialmente consagrada de un momento a otro.

Se non é vero...

Un hijo de Dios con alma de Moreira

Tata Dios — y perdónesenos la irreverencia sacrílega — tenía por ahí un hijito que más parecía fruto del Averno que vástago legítimo del Creador. Andaba por Fray Bentos tirándoselas de curandero bienhechor, asegurando que, con una leve pasadita de su mano milagrosa, limpiaba de nanas al mortal más atribulado. Y, para justificar la divinidad de su condición ultramaravillosa, se decía Hijo de Dios, exhibiendo una fe de bautismo con la firma de San Pedro.

Hasta ayer, las hazañas de este trágico personaje no habían pasado de simples timos, llevados a cabo gracias a la candidez de unos cuantos sujetos ingénitamente propensos al embaucamiento. El Hijo de Dios hacía con sus víctimas lo mismo que la pitonisa madame Durand con el sesudo don Crotto: les tomaba el pelo y luego les sacaba la menesguina. Las cosas así, todo marchaba como sobre rieles; pero sucedió que a un tal Gabino Cáceres, vecino de Gualeguaychú, se le ocurrió llamar al "sánalo todo" para que asistiera a su hija Clara. El curandero concurrió y se dedicó a la tarea de sugestionar a toda la familia.

—Aquí me tienen ustedes en cuerpo y alma. Yo soy el verdadero Hijo de Dios; los demás son burdos imitadores.

—Amén.

—¿Qué tiene esta niña?

—Lombrices y juanetes.

—Muy grave, muy grave...

—Por su padre, le suplicamos que la salve...

—Mi padre no inventó los juanetes. Eso fué cosa de algún apóstol de mal gusto. Sin embargo; todo se arreglará Para algo soy el Hijo de Dios.

—¡Viva el Hijo de Dios!

—Gracias, tráigame un bife con papas y un atado de cigarrillos.

Como movida por alas, la china sirvienta satisface los deseos del Hijo de Dios. Este habla:

—Empiecen a escucharme, que voy a indicar los sacrificios necesarios para curar a la niña. Lo primero que deben ustedes hacer es quemar los colchones. Dentro de ello se cobijan los espíritus malignos; es preciso que se achicharren.

—Yo creo, señor Hijo de Dios, que usted confunde chinches con espíritus malignos.

—¡Silencio! Si queréis conservar vuestra hija, es necesario realizar mis órdenes al pie de la letra.

—Se hará su voluntad.

—Después de quemar los colchones, agarran al loro y le arrancarán las plumas, una a una, mientras cantan a coro aquello de "Pobre mi madre querida".

—¡Oh! ¡Oh!



El terrible vástago de Tata Dios se bate como un espartano

—En seguida la criada deberá pegarle un mordisco al animalito, exclamando luego: ¡Qué sabroso estás, Pedrito! ¡Dame la patita, rico!

—No creo que le dé la patita, porque Pedrito, después de lo de las plumas y el mordisco, no estará para bromas...

—Si me vuelven a interrumpir, me como otro bife y me mando mudar.

—Somos una tumba.

—El buey ese que guardan ustedes, tiene a Satanás metido dentro. Es preciso rociarlo con petróleo y hacerlo arder, mientras yo realizo el sacrificio de beberme una damajuana de vino a la salud del Moro Muza.

—¡Salud, Hijo de Dios!

—Como última prueba, será necesario cortarle la cola al gato, y obligar a un vecino cualquiera a que haga gárgaras con la sangre. Cuando todo esto se haya ejecutado, la niña quedará como nueva.

Y aquella familia de bárbaros cumplió las órdenes del Hijo de Dios, en detrimento del pellejo del infeliz loro, del pobre buey y del inofensivo minino.

El epílogo de semejante embaucamiento ha sido sangriento. El Hijo de Dios, ayudado de sus hipnotizadas víctimas, se sintió Moreira, y trabó combate con las fuerzas policiales que pretendían profanar su divinidad.

Como no ha sido más que herido, veremos si convence a los jueces de su origen sagrado.

Si todos los hijos de Dios son como éste, será cosa de quemar la biblia...

¡Vaya con el Hijo de Dios!

La recompensa de un traidor

La traición en política no tiene ni las agravantes ni la sanción moral que en otras esferas. De manera que ser traidor es, gracias a ciertos eufemismos consoladores, ser evolucionista, ser independiente, ser hábil político.

Ese es el caso del doctor Loza, gobernador de Corrientes, hombre de múltiples actividades.

El evolucionismo de este colosal Pico de la Mirandola, que todo lo sabe, ha sido convenientemente premiado. "La Razón" le dedica un reportaje casi ditirámbico, a fin de vengarse, en los elogios prodigados al doctor Loza, de la energía casi glacial del doctor Vidal.

Está bueno: Con otra como esta, el gobernador Loza se pone a la altura del zar Fernando de Bulgaria.

Ortíz, Indalecio y Robustiano

Por fin, el señor Ortiz ha replicado al telegrama del gobernador Patrón Costas. Aunque un poco tarde, la gallardía del ministro del interior merece un comentario. Máxime si se tiene en cuenta que para adoptar esa actitud, el señor Ortiz ha debido persuadir primeramente al doctor Plaza, cuya "sagesse" oponíase a la continuación de la polémica telegráfica con el mandatario salteño. Como se recordará, este último dirigió no hace mucho un cuasi histórico despacho al señor Ortiz, replicando a las continuadas admoniciones que aquél le dirigiera para complacer a los radicales.

El telegrama del señor Patrón Costas resultaba demasiado bueno para ser de su exclusiva propiedad. Demasiado sabio para que su autenticidad no fuera sospechosa. No podían concebir ni el señor Plaza ni el doctor Ortiz, que un simple Vera Barros caballero en Robustiano fuera osado a cometer semejante rebeldía. Hasta que uno y otro supieron que de Vera Barros sólo tenía el telegrama la firma; todo lo demás pertenecía al doctor Indalecio Gómez, tío y cuñado político del magistrado salteño. Ahora bien, entre el doctor Indalecio Gómez y el doctor Ortiz existe la enemistad legendaria que separó a la mujer de la serpiente. Hijos entrambos de Salta, combatieron en el seno materno como Esan y Jacob. A lo largo de sus prolongadas existencias fueron asiduos rivales. Cuando el doctor Indalecio Gómez fué designado ministro, el señor Ortiz sintió la cosa como una derrota propia. De modo que cuando lo sucedió en el ministerio, el señor Ortiz se acreditó una victoria sobre su viejo rival. De modo que ahora se le hacía intolerable aceptar esa lección de derecho constitucional girada por el doctor Gómez sobre la bisagra del doctor Vera Barros. Mas prudente el doctor Plaza hesitaba. No quería meterse con el doctor Gómez. Exhortó a su ministro a la prudencia. Pero la impetuosa combatividad del señor Ortiz se impuso al fin. Hoy fué la réplica al gobernador Vera Barros: la respuesta al golpe anterior.

Descansado y venturoso, el señor Ortiz, como Jehová realizó su tarea y descansó. Por lo demás, ni su telegrama alterará el ritmo de los astros, ni ha de conmover las esferas salteñas.

DE UN LADO PARA OTRO

Movibles y acomodaticios

Los graves candidatos a la gobernación de Córdoba, fidalgos Loza y Borda, andan de un lado para otro, inquietos y movedizos como Triquitraque en sus momentos de mayor nerviosidad. Hoy están en el norte y mañana se encuentran en el sud. Tan pronto ubican sus personalidades en el oeste como en el este. Imitan el atolondramiento del káiser, que en ninguna parte se encuentra bien, porque en todos los sitios se zurran despiadadamente.

El telégrafo nos anuncia que ayer se dirigieron a Tati, — población semejante a la aldea de la humorada de Campoamor, donde las gallins constituyen el único vecindario. — ya que van a Tantí en tren cesáreo, aureolados por la zalamería halagadora de unos cuantos aduladores profesionales. Viajan como Nerón y Tigelino, rodeados de una fastuosidad bastante macanuda.

El continuo ir y venir de ambos luminosos candidatos, tiene para nosotros una explicación fácil y rigurosamente lógica. Por una parte, no se encuentran cómodos en ningún lado. Adonde quiera que arriman notan un vacío inquietante, precursor de un testarazo muy probable... Esto los aflige y les pone de mal humor. [illegible] y los trata cruelmente, exhibiéndoles con desnudeces inconfundibles la enfermiza utopía de sus pretensiones innocuas. Si en un sitio no les llevan el apunte, en otro pasan desapercibidos. Frente a semejantes contrariedades, han decidido viajar sin tregua, en procura del paraíso soñado, donde no tengan la desventura de ver caras burlescas, sino rostros amables y manos que se tiendan cariñosas. Y corren de una parte a otra empeñados en una peregrinación graciosamente pintoresca, aguantando los traqueteos del tren y los barquinazos de las carrindangas, con estoica y sublime resignación. Parecen [illegible] por las adversidades de sus destinos políticos, pero no se están quietos [illegible] por un queso. Diríase que se encuentran atacados de un curioso y originalísimo mal de San Vito, tal es la manera que tienen de moverse en colaboración...

Hemos dicho que esta era una parte. Por la otra la cosa varía muy seriamente. El origen de tanto caminar en todas direcciones, dentro de la provincia de Córdoba, lo ha justificado el señor Loza al contestar una pregunta de candidato a vicegobernador.

El señor Loza ha dicho:

—¿Me preguntan que por qué viajamos tanto? Es muy sencillo; como nadie nos conoce, vamos por todas partes para hacernos conocer.

Es una confesión bellamente espontánea.

La simulación en la lucha por la vida

El mimetismo pambásico

La santa regeneración es inexorable en sus procedimientos. Tiene una constancia trágica para los contrasentidos y las amoralidades. La ley que rige su destino democrático — ley de la naturaleza rigiendo el instinto, al fin, — es la falta de lógica, principio filosófico que se desprende de la abstrusa y caótica teosofía de su bardo Castellanos, y da fundamentos de edificación moral al credo pambásico.

No es prurito de zaherir a la boina, lo que determina nuestras afirmaciones respecto al afrecho pambásico, sino explicable espíritu de observación — excúsesenos la vanidad — que nos impulsa a consignar comprobaciones, visibles a la objetividad más mediocre, desentrañadas del ambiente y actualidad políticas dominantes.

El radicalismo es la contradición en persona; es el cuerpo presente del macaneo político. Si es exacto aquello de que todo lo que vive proviene del huevo, el origen de la regeneración habría que buscarlo entre los pambazarios por la incipiencia cualitativa que da tono y jaez a la alevosa primitivez fundamental, consagrando en absoluto la relatividad de la tesis de Tarde sobre el espíritu de imitación de los animales. la boina no discierne de los animales, la boina no discierne otros procedimientos en la economía virtual de su revelación, que la copia servil de todo aquello que hacen y dicen los demás. Supera a los micos en la singular inclemencia reproductiva del gesto.

Acreditando, a la par, calidades de inferioridad en los afanes de la subsistencia, el pambazo se plega y se despliega al ambiente como un paraguas, en la expresión de las más pronunciadas características de simulación en la lucha por la conquista de la garrapata sociológica, que es la fuerte inspiración de la mentalidad de sus pensadores, abundantes de gris como auténtica materia sebácea...

Hechos al caso. Los radicales, con fines velados en el ministerio de la subsistencia pambásica, se aproximan hoy con sugestiva persistencia a la Casa Rosada, para sugerir con esa actitud de engaña pichanga, que el poder ejecutivo de la nación les presta su apoyo. Durante la reciente elección salteña, no han hecho otra cosa que monopolizar el telégrafo para ponerse en diaria y caudalosa comunicación con el señor Ortiz, con el buen señor Ortiz, desplazado en uno de los despachos del interior de la Casa Rosada. Ahora, con motivo de la intervención a Catamarca, no pensaron en nada mejor que en acoplarse al doctor Aldao...

Todo ello, claro está, para sugerir a los propincuos apartados, — y encender su ánima en la pasión pambásica — que el doctor Plaza los secunda.

Rasgo evidente de simulación alevosa y premeditada en la lucha por la vida...

La cruzada contra los imperios centrales

La traición de Bulgaria

En la roja escena de la tragedia europea, ningún pueblo protagonista provoca en el espectador mayores antipatías que Bulgaria, acechando en la sombra y en la perfidia la ocasión para dar el zarpazo traicionero y cobarde.

Un general movimiento de sorpresa y de indignación ha seguido en el mundo a la entrada de Bulgaria en la guerra, al lado de los imperios bárbaros.

Sin duda que no había razón para fiar mucho en la conciencia cívica de ese pueblo, el más primitivo e inculto de los Balcanes, sin tradiciones de civilización, que ha vivido por la guerra y para la guerra, sostenido por el fanatismo religioso contra la opresión de los turcos.

Esa larga guerra empeñada sin tregua contra el dominio de la cimitarra, fué la que dió cierta ciudadanía en Europa a ese pueblo formado de montañeses salvajes y de rapaces bandidos, que no tiene origen bien conocido, constituído con los restos de varias razas asiáticas las más antagónicas, mezcladas en el caos de las viejas invasiones.

Híbrida mezcla de eslavos turcos, magyares, etc., el pueblo búlgaro no logró jamás formar una verdadera nacionalidad, en el concepto moderno, con sus modalidades propias, sus altos ideales y su disciplina civil. Las últimas guerras balcánicas dieron alguna notoriedad al insignificante principado que ostentaba el título de Reino de Bulgaria.

Formada la Liga Balcánica contra Turquía, por el genio de Venizelos, los búlgaros ayudados por los servios y griegos, lograron algunas resonantes victorias contra las tropas decadentes del sultán. Entonces la vanidosa soberbia de los búlgaros no conoció límites: creyéronse el pueblo reservado por el Destino para devolver la antigua capital del imperio de Oriente al dominio de la cristiandad, libertándola del poder de la Media Luna. Su rey, ese mediocre Fernando, lleno de vanidades ridículas, adoptó el título de zar, aguardando la hora de hacer su entrada triunfal a la vieja Bizancio y coronarse emperador de Oriente en Santa Sofía.

Para realizar este sueño de desmesurado orgullo, Bulgaria traicionó la causa de los Balcanes, impidiendo en toda forma que los griegos llegaran por mar hasta Constantinopla, a fin de que fuesen los búlgaros los que exclusivamente rematasen la espléndida victoria y recogiesen los frutos de ella.

Las intrigas búlgaras, pretendiendo arrebatar a los aliados servios y griegos la conquista de sus legítimas aspiraciones pagadas con sangre y heroísmo, provocaron la última guerra de los Balcanes. Bulgaria fué castigada duramente por su traición; en pocas semanas los ejércitos griegos y servios destrozaron a las tropas búlgaras, que engreídas por sus primeras campañas, se reputaban invencibles.

Por su parte, los turcos aprovechaban con su reconocida habilidad de las peleas entre los cristianos enemigos, y en el río revuelto de la sangre, pescaban otra vez Andrinópolis, que ya creían perdida para siempre.

El orgullo de Bulgaria sufrió una cruel herida con esa derrota de sus sueños imperialistas, sancionada por el tratado de Bucarest. Desde entonces vivieron para lo que reputaban su venganza.

Producida la gran guerra, Bulgaria jugó a dos caras; seguía negociaciones con los aliados, mientras firmaba secretamente un convenio con los turcos y auxiliaba en toda forma a los teutones, violando las leyes de la neutralidad.

Acechaba el momento de venderse bien al mejor postor... La culpa es de la diplomacia de la cuádruple, que no vió ese doble juego y se dejó engañar tan ingenuamente por las intrigas y la mala fe de los búlgaros.

Por más que no se tuviese mucha confianza en Bulgaria, jamás se creyó que llevase su ingratitud hasta mover las armas contra Rusia, que le dió la independencia y favoreció siempre sus aspiraciones, a veces hasta en detrimento de la justicia.

La memoria del Zar Libertador estaba de tal manera presente en el alma del pueblo búlgaro, que Europa no pensó que Bulgaria se aliase a los turcos, los eternos enemigos, para llevar la guerra a sus antiguos protectores. He aquí, que los momentáneos reveses de las tropas rusas, han hecho que el zar Fernando se quitase la máscara, y se vendiese resueltamente a los imperios centrales. Bulgaria hace alianza con los teutones o mejor dicho, entra como un puño crispado más en la confederación de los bárbaros, regida por la voluntad del káiser, y aprovechando la situación crítica de la heroica Servia, invadida por poderosos ejércitos austro-alemanes, la ataca cobardemente por la espalda.

El gobierno búlgaro cree en la victoria germánica. Así lo ha manifestado el zar Fernando a los plenipotenciarios de Francia y de Inglaterra, que se retiraron recientemente de Sofía.

Bulgaria está ocupada militarmente por los alemanes, que dirigen toda la administración de los negocios públicos, pudiéndose decir que desde ahora es vasalla de Alemania, como Austria y Turquía.

Sin embargo, es muy posible que los sueños imperialistas de Bulgaria sufran un nuevo y duro castigo.

Los servios admirables de bravura, encastillados en sus montañas se defienden como leones; habían ya asestado sangrientos golpes a los enemigos; una división búlgara invasora ha sido aniquilada en las fronteras, mientras los ejércitos teutónicos que atacan por el norte, sufren inmensas pérdidas en sus avances. 100.000 franceses y británicos, están ya en territorio servio aprestándose a repeler la agresión formidable, y en pocos días ese ejército será aumentado con nuevos contingentes.

Es casi seguro que Italia tomará parte en esta cruzada, ya sea enviando a Salónica sus tropas, o invadiendo por la Dalmacia y Montenegro.

Rusia, repuesta ya de sus reveses, en un admirable esfuerzo asume una poderosa ofensiva en todo el frente con nuevos ejércitos, haciendo retroceder en derrota a los austro alemanes, y envía una fuerte armada con numerosas tropas de desembarco a los puertos búlgaros del Mar Negro.

Grecia y Rumania, si logran vencer el miedo de sus políticos dirigentes y la influencia alemana preponderante en el ánimo de sus reyes, tendrán que intervenir, porque a ello le obligan los tratados y los vitales intereses de sus pueblos.

A la entrada de Bulgaria en la guerra ha de seguirse un supremo esfuerzo en los Dardanelos, para forzar la marcha hacia Constantinopla y aplastar a Turquía. Bulgaria, envuelta y amenazada por todos lados, sufrirá el más tremendo de los desastres y será borrada del mapa de Europa para mayor honra y provecho de la civilización.

Ese es el justo castigo que aguarda a Bulgaria, "el pueblo de la traición" "el bandolero de los Balcanes". Así sea.

Homenaje al general Mannoury Ooh

No contentos los diputados del departamento del Sena, con la memoria de la batalla del Marne depositando palmas sobre las tumbas de los soldados muertos por la patria en aquella jornada, han enviado al general Mannoury, vencedor en la batalla del Ourcq, un mensaje, firmado por todos, en testimonio de su admiración y gratitud.

He aquí substancialmente, los términos del documento:

"Mi general: Al reunirnos hoy, 9 de septiembre de 1915, los diputados del Sena, pensábamos en otra reunión que hubimos de celebrar en este mismo despacho del Palacio Borbón el día 9 de septiembre de 1914.

Aquel día decíamos todos: "Si Mannoury se sostiene en el Ourcq, no hay nada que temer".

Mannoury se sostuvo en Ourcq, y al día siguiente, contemplando la derrota del enemigo, pronunció las siguientes palabras:

—¡Esto es lo que yo he estado esperando durante cuarenta y cuatro años!

Larga ha sido la espera; pero el reconocimiento de los habitantes de París será eterno.

Esa seguridad venimos a daros, mi general, en su nombre, los que tenemos el honor de representarle en el Parlamento.

Jamás se borrarán de su memoria estas palabras, que entonces estaban en los labios de todos: "Mannoury en el Ourcq, es París salvado de los alemanes".

Vuestros hermanos de armas todavía en el frente, todavía en disposición de merecer bien de la patria, no podrán menos de ver con satisfacción este primer homenaje al glorioso herido del Aisne.

Recibid, mi general, etc".

Siguen las firmas de todos los diputados.

Madrinas y ahijados

Las cartas escritas con lápiz desde el fondo de una trinchera se cruzan con las que vienen perfumadas a llevar al soldado la sensación de algo tan sutil, tan fino, tan acariciador como el pensamiento de una mujer.

Pero no todas estas madrinas, que los soldados se figuran hadas más o menos metiditas en carnes según el gusto del ahijado, son jóvenes y bellas y grandes damas. Las licencias temporales disfrutadas por los soldados han debido deshacer muchas ilusiones; las siluetas soñadas, cuando de codos sobre la trinchera los arbustos parecen tomar forma de mujeres blancas y suaves como la luz de la luna, no habrá sido a veces copia de la realidad.

De uno de estos desengaños proviene el nuevo nombre que la infantería francesa da a la bayoneta. Rosalía se llamaba la madrina de un soldado de cazadores: sus cartas tiernísimas, sus frecuentes regalos presagiaban al feliz ahijado una felicidad incomparable: toda la compañía y todo el batallón conocían las espirituales cartas de Rosalía.

Llegó la licencia temporal para el afortunado cazador y partió para el lugar donde su madrina residía. A la vuelta, sus camaradas le preguntaron:

—¿Qué tal? ¿Cómo es tu madrina? ¿Guapa? ¿Gordita? ¿Joven?

¿Queréis saber cómo es Rosalía? pues yo la voy a presentar.

Y sacando la bayoneta de la vaina, repuso:

—Aquí la tenéis? así es Rosalía.

La frase hizo suerte y la bayoneta se conoce hoy con el nombre de Rosalía en el ejército francés.

EN EL FRENTE ITALIANO

El rey Víctor Manuel y el general Joffre frente a Monte Nero

Cuándo y cómo terminará la guerra

La opinión del general Bonnal

Con motivo de la encuesta del periódico francés "Je sais tout", un colaborador de dicha publicación se apersonó al general Bonnal, ex director de la Escuela de Guerra y conocedor de todos los resortes del ejército germano, pues ha vivido varias veces y por largos años en Alemania, observándola sobre todo como soldado que quiso mirar frente a frente a un seguro enemigo, para estudiar la mejor manera de atacarlo y destruirlo.

Al cabo de un año de guerra, dijo el general Bonnal, hemos llegado sencillamente a un punto desde el cual dominamos al enemigo. Es indudable que, por muy equilibradas que parezcan las fuerzas de que disponen ambos grupos beligerantes, los aliados vamos aventajando día a día al enemigo, tanto en fuerza moral como en recursos materiales.

Examinemos el sistema de guerra observado por Alemania:



Víctima de un soplo de locura que ha recorrido todo el imperio, Alemania nos ataca de pronto y con masas enormes destinadas a aplastarnos en quince días. Tal esfuerzo, que parece resultar en Charleroi, se estrella impotente en el Marne, y desde entonces, por mucho que los teutones persistan en atacarnos en orden cerrado, por mucho que pretendan substituir el valor individual con el valor numérico, lo único que consiguen es la disminución continua e inevitable de sus efectivos. La resistencia germana está en razón directa con la densidad de sus batallones de ataque, y como aquélla, forzosamente, tiene que ir menguando con el tiempo, puesto que sus recursos en hombres no son inextinguibles, la simple lógica demuestra que la superioridad de los aliados se acentuará cada vez más, puesto que aún no hemos alcanzado el grado máximo de preparación.

Es indudable que las grandes masas germanas se han conducido siempre con bravura, salvo muy contados casos recientes y excepcionales, y que, en general, han cumplido su misión; pero no es menos cierto que el imperio se está agotando en hombres, en finanzas, en materias primas, y sobre todo, se está agotando económica y moralmente. Sin embargo y dada la natural testarudez de los teutones, comprendo que no se confesarán vencidos mientras le quede la menor esperanza de alcanzar la victoria: un enfermo grave, mientras vive, se empeña en creer que la muerte está lejana.

El imperio alemán está gravemente enfermo y sólo podrá tener, en adelante, uno que otro sobresalto agónico, que debemos estar listos para sofocar inmediatamente.

No quiero decir que todo esto se pueda obtener mañana mismo; tendremos que pasar aún todo el próximo invierno, sin que ello signifique para mí que la guerra ha de ser extremadamente larga.

Cuando lleguemos a disponer de todos nuestros medios de acción; cuando las bayonetas francesas asomen sobre las costas del Rhin, entonces los alemanes, que se creen invencibles, sufrirán tan grande desencanto, que su entusiasmo se convertirá de pronto en el más desastroso abatimiento. Para ello, es menester que los ahoguemos bajo una verdadera lluvia de plomo, un diluvio de fuego, un huracán de municiones.

Bastará con que les tomemos unos veinte kilómetros de trincheras en puntos bien elegidos y separados, para que no quepa socorro posible del uno al otro.

Y entonces, ese pueblo germano que se supone intangible, que no transige con la idea de ser atacado en su propio suelo, verá su entusiasmo convertirse en pánico, pero en un pánico bien fundado, verdadero terror ante la paulatina realización de nuestros ideales de revancha.

EL SACRIFICIO DE SERVIA

Cuando sea la hora magna de las compensaciones, cuando la Europa renaciente de la catástrofe, haga su liquidación de cuentas, la Historia pondrá, junto a la admirable energía de Francia, a la resistente fuerza de Rusia, a la victoria organizada de Italia, y unido al martirologio sangriento de Bélgica, el sacrificio de Servia la heroica. La posteridad agradecida tendrá la mas bella de las palmas triunfales para ese pueblo sin ejemplo, elegido por el destino para las grandes inmolaciones libertadoras, que se renueve en su propia sangre, defendiéndose con uñas y garras de fiera contra sus implacables agresores.

Dos tremendas invasiones han rechazado y vencido los servios con épica bravura: un puñado de montañeses han podido aniquilar a fuerza de heroísmo a los mejores ejércitos regulares de Austria, haciéndoles pasar en derrota el Danubio, perseguidos todavía por la metralla de los cañones, y las cargas de sus caballerías indomables.

Servia, la pequeña nación balcánica, ha merecido bien el título de hija predilecta de Europa y de benemérita de la Civilización.

Su vida nacional se ha sostenido a sangre y a fuego entre las continuas guerras, pudiéndose decir que su eterna disposición al sacrificio la ha salvado de la esclavitud, haciendo posible su existencia como estado independiente.

Ella fué la que originó la gran catástrofe resistiendo a las torpes insanías cesáreas de la corte de Viena, no dudando un momento en lanzarse a un choque desigual contra la raza enemiga, para salvaguardar sus derechos nacionales.

Diez veces estuvo Servia al borde del abismo insalvable en esta tremenda guerra, y diez veces la salvó la intrepidez de sus hijos. Las llanuras de Sabatz, fueron testigos de la más vergonzosa derrota de las tropas imperiales delante del heroísmo servio. Pero detrás de la sangría horrible producida por las batallas incesantes, vinieron las pestes y las epidemias que diezmaron las valientes divisiones del viejo rey Pedro, digno heredero del legendario Kara George.

Mas ni las pestes ni las matanzas lograron extenuar a ese admirable pueblo.

Ahora, con un maravilloso resurgimiento de las energías nacionales, se opone tenazmente con ejércitos perfectamente organizados a la nueva y tremenda invasión de los teutones y a los traidores ataques de los búlgaros.

Si los servios no logran detener a los austro-alemanes, mandados por el famoso estratega von Mackensen, organizador de las grandes campañas de Rusia, dejaran que los invasores penetren en el interior del reino, donde las regiones montañosas ofrecen insuperables defensas naturales, manteniendo una guerra de recursos que concluirá sin duda por aniquilar la ofensiva teutónica, esperando que la llegada de nuevos ejércitos aliados permita iniciar ataques victoriosos.

La "cuádruple" está obligada por una deuda de honor a acudir en defensa de Servia. Toda otra consideración estratégica, pasa en segundo término ante esta suprema razón. El sentimiento egoísta de las respectivas nacionalidades, no puede ni debe primar ante este deber ineludible y sagrado. El aplastamiento de Servia, ante el abandono de las potencias aliadas, significaría el camino abierto de los ejércitos del káiser hacia Constantinopla, el fracaso estruendoso de la campaña de los Dardanelos que tantas víctimas ha costado, y quizá la pérdida del Egipto y la India para Inglaterra, que vería desmoronarse en esa forma su vasto imperio colonial y su predominio en el mundo.

Rusia está obligada con Servia por razones que son del dominio público, estando esta nación, cuna de la raza eslava, bajo la alta protección del gobierno moscovita.

Francia e Italia también tienen que defender con Servia vitales intereses, impidiendo la expansión del germanismo en los Balcanes, que al llegar a unirse a los turcos, aplazará por mucho tiempo y pondrá en peligro la victoria final de la causa de la civilización, amenazada hoy más que nunca por este nuevo asalto de los bárbaros.

La ofensiva de los aliados en el frente de Francia y Bélgica, que se hizo esperar tanto tiempo, bien puede aplazarse por algunos meses más, sin mayores peligros de comprometer el éxito decisivo, mientras Rusia reorganizada ya con poderosos ejércitos perfectamente armados y equipados, emprende el ataque general en toda la línea del este.

La salvación de Servia es, a nuestro juicio, el primer interés y la máxima obligación del momento para las armas aliadas.

El sacrificio magnífico de ese pueblo heroico, bien merece el tributo de sangre de las potencias que luchan por la civilización, a cuya sagrada causa han dado los servios todas sus bravuras y todos sus martirios en días de gloria sin ejemplo.

Los malos patriotas

Después de estarse hablando encubiertamente en El Havre, de un grave y obscuro negocio de estafa al gobierno francés, ha estallado el escándalo con la detención del conocido armador Carlos Damaye, director de la Compañía de remolcadores llamados "abejas", que hacían el servicio de dar entrada y salida en el puerto de El Havre a los buques de gran porte.

Damaye, había valorado en 150.000 francos cada remolcador requisado por el estado. Como el precio pareció excesivo a las autoridades, Damaye escribió una carta al constructor inglés en cuya factoría se habían hecho los barcos, diciéndole:

"He fijado en 150.000 francos el coste de cada remolcador. Enviadme un documento en que aparezca que los compré a ese precio".

La carta no llegó a su destino.

Algunos hombres de negocios quieren arrancar a Damaye de entre las manos de la justicia; pero el juez se ha negado a concederle la libertad provisional.

Créese que comparecerá ante un consejo de guerra por estafa de 500.000 francos.

El caso del "Arabic"

El coronel Concannon, de la Compañía White Star, en una interviú que tuvo ayer con el corresponsal del "Daily News", de Liverpool, dijo:

"Además de las terminantes declaraciones de los oficiales del Arabic, que aseguran no haber apercibido al submarino antes de ser torpedeados, se tiene una prueba irrefutable de que el torpedo alcanzó al vapor por la popa, lo que hubiera sido imposible si dicho buque hubiera modificado su dirección original y hubiese después girado para embestir al submarino, como así lo afirma el último parte alemán.

Una nota alemana declara de un modo terminante que el torpedo fué mandado después del supuesto cambio de dirección por el Arabic, contradiciéndose ella misma, porque ningún intento fué realizado para embestir al submarino, puesto que no había sido divisado y que tampoco por la misma razón no se procuró escapar.

Además, el buque no disponía de ninguna clase de cañón".

Recuerdos

Con motivo del aniversario de la batalla del Marne, una comisión de soldados musulmanes ha ido a los campos de batalla ensangrentados por sus tiradores y depositaron ramos de encina y yedra con cintas de nuestros colores nacionales sobre las tumbas de los numerosos soldados musulmanes muertos en defensa de Francia.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

EL CARNET DE UN CONVALECIENTE

—15 enfermeros me servían...

—Mi tío, en pleno verano, me obligaba a permanecer cerca de la estufa.

—Yo que quisiera dar largos paseos me veo obligado a sentarme cada diez metros.

—Ayer he tenido que aceptar 15 invitaciones al almuerzo.

—Llego ya a la 319 narración de mi herida.

—Y de vuelta a mi trinchera, me siento feliz.

(De "Pele Mele", París).

En el aeródromo de Longchamps

ACCIDENTE FATAL

La muerte del aviador argentino Sr. Francisco Beltrame

A las seis y media de la mañana de hoy, halló la muerte en un casual accidente de aviación el piloto argentino, señor Francisco Beltrame, aventajado estudiante de medicina.

Ayer a las últimas horas de la tarde, el joven Beltrame, que quería efectuar unas pruebas esta madrugada, con objeto de prepararse para el festival de mañana en la Hípica, había dado todas las órdenes del caso a su mecánico a fin de que recorriera prolijamente el aparato Blériot y lo pusiera en estado de perfecto funcionamiento.



Dadas las órdenes a que hacemos referencia más arriba, el señor Beltrame regresó a esta capital, y luego de haber comido, como de costumbre, en compañía de la familia, se retiró temprano a su dormitorio.

Entre tanto, en el hangar de Longchamps, y cumpliendo las órdenes del aviador, se recorría minuciosamente el Blériot, dejando en perfecto estado de funcionar, a juicio de los mecánicos, el magneto, los motores, los frenos de profundidad y dirección, el regular movimiento de las alas, y demás complicados elementos que componen el monoplano.

Esta mañana a primera hora, a las cuatro y media ante meridiano, salía de su casa el joven Beltrame y ocupab el automóvil que debía llevarlo a Longchamps.

Después de unos cuantos vuelos, aterrizajes y virajes que realizara, planeó con feliz éxito.

Al hacer el segundo de éstos y habiendo llegado ya a los cinco metros de altura, estalló el motor, incendiándose éste, que cayó rápidamente. Las quemaduras y lesiones que recibió el joven Beltrame le produjeron un muerte instantánea. Sin péndida de tiempo sus restos fueron trasladados a la capital federal.

Indudablemente esta noticia causó profunda emoción en el círculo de estudiantes de la facultad de medicina, a la que pertenecía, lo mismo que en nuestra sociedad, donde era tan querido.

Con él pierde la aviación un buen piloto, a no dudarlo, una esperanza grande.

CRITICA se conmueve y se une al dolor de todos aquellos que le quisieron.

EN LA AMERICA DEL SUD

La conferencia de los cancilleres de la Argentina, del Brasil y de Chile.

(De "L'Eclair" de París, del 26 de Julio)

Ultimamente, ha habido en la América del Sur un hecho de política internacional de una verdadera trascendencia, que ha pasado, sin embargo, casi inadvertido en Francia: es la visita que los cancilleres de la Argentina, del Brasil y de Chile se han hecho respectivamente, y su reunión en Buenos Aires, en una conferencia solemne, que ha dado lugar a fiestas públicas y a manifestaciones populares de una magnificencia sólo comparables a las de la celebración del primer centenario de la independencia.

Fué en 1914, en el momento del conflicto de los Estados Unidos con Méjico, cuando las tres principales repúblicas de la América del Sur se aproximaron en una "entente" espontánea para servir de mediadoras en ese litigio, contribuyendo de tal manera a la paz continental y a la integralidad de la América latina: tal "entente" ha sido denominada el A B C.

En la conferencia que acaba de tener lugar en Buenos Aires, no se ha tratado de constituír una liga o una alianza, asumiendo obligaciones que limitarían la libertad de los países en ella representados. Los cancilleres de la Argentina, del Brasil y de Chile se han limitado a acordar y firmar un tratado para resolver pacíficamente las cuestiones que puedan sobrevenir entre sus países y que, según los tratados anteriores, no podrían ser sometidos al arbitraje; es decir, que las cancillerías se han dedicado a establecer entre sus países una paz sólida, imperturbable. "Tenemos una gran misión que cumplir,—ha dicho el canciller de la Argentina doctor Murature,—por eso necesitamos una paz fundada sobre el respeto de todos los derechos, con ese espíritu de justicia superior que clasifica la importancia de los pueblos por el valor de su coeficiente moral y no por el de sus fuerzas materiales." "Nuestra misión es de paz y de confraternidad,—ha dicho a su vez el canciller de Chile, señor Lira, —yo hago votos porque jamás se altere la armonía que une nuestras repúblicas hermanas para su mayor prosperidad y para el cumplimiento de sus altos destinos".

No obstante, esta conferencia tiene una significación verdaderamente trascendental: el sólo hecho de su realización muestra el deseo de aproximación de las tres principales repúblicas sudamericanas, y el tratado que en ella ha sido firmado hace ver la voluntad de esas repúblicas, de afirmar por una paz sostenida, su solidaridad; así, ello significa la consolidación de la "entente" originada en el momento de la mediación de Niágara Falls: esto es, la consolidación del A B C.

Como es fácil de prever, esta "entente" no hará de hoy más sino afirmarse y se acrecentará sin duda, poco a poco, con el concurso de otros pueblos hispano-americanos. Durante la reciente conferencia, ha corrido el rumor de que Colombia entraría en la "entente". Puede, pues, suponerse que en un futuro no lejano, ésta sea formada por el concurso de todos los pueblos hispano-americanos, que buscaron en una unión que no excluye la independencia y la autonomía, la fuerza y la paz necesaria para su desarrollo y para el cumplimiento de su destino en el porvenir.

La reciente conferencia de Buenos Aires, esto es, la consolidación del A B C es, pues, un hecho que no podrá menos de satisfacer a las naciones de Europa que cuentan con la simpatía hispano-americana, pues ello significa la firme voluntad de la América del Sur de salvaguardar su soberanía y su libertad económica ante los pueblos de espíritu imperialista; ella asegura, pues, la facilidad acostumbrada en las relaciones políticas y comerciales de las repúblicas hispano-americanas con los pueblos del mundo respetuosos de la libertad y de la autonomía de las naciones".

Francisco Contreras.

A BENEFICIO DE LOS BELGAS

Hoy quedará expuesto en las vidrieras de la tienda Avenida de Mayo y Piedras, un gran retrato al lápiz, del rey Alberto de Bélgica, dibujado por la niña alsaciana de 16 años Mary Galtier.

Este retrato será rifado para destinar el cincuenta por ciento del producto que se obtenga, a beneficio de la población civil belga damnificada por la invasión teutona.

Después se exhibirá el retrato en las vidrieras de la esquina Avenida de Mayo y Tacuarí.

AVELLANEDA

Escuela número 26

NECESIDAD DE UN NUEVO EDIFICIO

Ayer hemos visitado la escuela número 26, dirigida por la distinguida educacionista señora Francisca G. de Grasso.

Desde que esta profesora se hizo cargo de la escuela que anteriormente dirigiera el señor Guastavino, han ingresado más de cien alumnos nuevos y es de felicitarse por el carácter y disciplina que tan digna directora supo imprimirles.

Como se trata de una escuela con más de 400 alumnos inscriptos y que está llamada a ser una de las primeras de esta ciudad, es de desear que el Consejo se preocupe un poco más y la traslade a un edificio más apropiado y desde ya podemos anticipar que los vecinos se reunirán próximamente a fin de solicitar del Consejo y de la Dirección General, se les provea de buenos locales, pues los actuales constituyen un verdadero atentado contra la salud infantil.

Las aulas se hallán instaladas en unas casillas de tablas paradas sobre cuatro patas y amenazan a remontarse con rumbo desconocido si llegara a llover o hubiera un viento algo fuerte.

En nuestra visita podemos constatar ejemplar limpieza, concurrencia y disciplina.

La directora como siempre, atendía amablemente a numerosas madres y una de ellas nos dijo:

"Señor, esta directora si que vale, no es como antes... ahora mis hijos estudian y son menos atrevidos".

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"—

El número 547 ha aparecido con el siguiente sumario: Crónica (Dirección); Las carretas (versos), por Félix B. Visillac; Las Repúblicas del Plata en la Exposición de San Francisco, del Boletín Panamericano; La coquetería y el amor y la duración del amor, por Jaime M. Olombrada; Ficción y Realidad y Paisaje (versos), por Carlos Aureliano Miranda; Teatros; Crónicas de la guerra, por Luis Araquistain; Buena limosna, por Federico Bontet; El verso, por José Martí; Chistes y anécdotas; Cómo se hacía antiguamente el reclutamiento en Inglaterra.

Trae, además, hermosas fotografías entre las que se destacan la de los Boy Scouts haciendo guardia de honor al pie de la estatua de Colón; En el hipódromo de Palermo y Mañana de Primavera en el Parque 3 de Febrero. El número no puede ser más interesante y selecto.

¡EL COCO!

SERVIA

EL TERROR DE LOS NIÑOS

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

Grandes bajas de los austro-teutones

Heroísmo del ejército servio

COOPERACION DE LOS ALIADOS

Inglaterra y Servia declaran la guerra a Bulgaria

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

VIOLENTOS DUELOS DE ARTILLERIA

PARIS, 16 (1.30 p. m.). — En los telegramas oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad, se limita el alto comando a dar cuenta de los diversos bombardeos que hubo en todo el frente especialmente en las regiones de Champaña y de los Vosgos, donde se hizo gran derroche de municiones.

En el Artois y en el Argona, hubo combates con granadas de mano.

INTENSIFICANDO el bloqueo de Alemania

LA GUERRA DE SUBMARINOS

LONDRES, 16 (2 p. m.). — El "Daily News", recibe el siguiente despacho de Copenhague:

"Los submarinos británicos han despejado por completo el Báltico y el golfo de Botnia de vapores mercantes alemanes.

Desde que empezaron a desplegar su actividad los submarinos ingleses todos los buques alemanes que se dirigían desde los puertos de Suecia al sur, o fueron echados a pique o forzados a encallar.

De 50 vapores alemanes dedicados al transporte de metal y de mineral metálico de Suecia a Alemania, 37 se hallan en la actualidad, de hecho, internados en los puertos suecos, con sus cargamentos completados.

Sus comandantes han recibido la orden de permanecer en dichos puertos hasta que puedan emprender con seguridad el viaje a Alemania.

El plan de los alemanes para esto, consiste en hacer pasar a un número de vapores juntos, rodeados por sus buques de guerra.

En virtud de órdenes expedidas en los últimos días por las autoridades superiores de la marina en Berlín, se han estado reuniendo muchos buques de la escuadra alemana en estas aguas.

Si se pone término a la exportación de mineral metálico de Suecia a Alemania, como es el propósito de los ingleses, se crearía una situación peligrosa a los alemanes, que necesitan ese producto para fabricar sus municiones".

LA RESISTENCIA DEL EJERCITO SERVIO

GRANDES BAJAS DE LOS AUSTRO-TEUTONES

LA COOPERACION DE LOS ALIADOS

PARIS, 16 (1.30 p. m.). — "Le Temps" recibe un telegrama de su corresponsal en Nish, quien le informa que las fuerzas servias están librando reñidos combates en todos los frentes de Obrenavatz, Belgrano, Semedria y Gradiste.

En estas luchas, según el informante, las bajas alemanas se elevan ya a 20.000 muertos y 40.000 heridos.

El despacho añade lo siguiente:

"Radiotelegramas alemanes de Orsovitza admiten que el ejército germánico sufrió fuertes bajas.

Uno de ellos dice así:

"Nuestras pérdidas son espantosas.

"La resistencia del ejército servio excede en mucho a lo que esperábamos".

"En otro mensaje radiográfico, que lleva una firma particular, y que se atribuye al general Mackensen, se insta a Bulgaria para que dé principio inmediatamente a las operaciones contra Servia.

"Los servios retienen aún todas sus posiciones a lo largo del Drina, el Save y el Danubio.

"Las tropas servias están amenazadas por cuatro divisiones que acaban de llegar a Deliblat.

Reina aquí la convicción de que si llegan pronto las tropas de los aliados y en número suficiente, los austroalemanes serán arrojados de Servia".

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

PROGRESOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 16 (12 m.). — El comunicado oficial dice:

"La tarde del 13, a lo largo de Monzili, algunos destacamentos enemigos trataron de penetrar en nuestras avanzadas, que se encuentran ahora en estrecho contacto con las posiciones adversarias. La tentativa fracasó, sufriendo los austriacos sensibles bajas.

La tarde del 12, en el Carso, los austriacos, después de una preparación de artillería, fusilería y granadas de mano, atacaron nuestras posiciones al este de Monfalcone. La infantería enemiga se retiró en desorden, perseguida por nuestro fuego y abandonando numerosos muertos y algunos prisioneros".

INGLATERRA Y BULGARIA

DECLARACION DE GUERRA

LONDRES, 16 (12.30 p. m.) — El ministerio de relaciones exteriores dió publicidad a la siguiente nota oficiosa:

"En vista del hecho de haber anunciado Bulgaria que se encuentra en guerra con Servia y es aliada de las potencias centrales de Europa el gobierno británico ha informado al gobierno búlgaro, por intermedio del ministro sueco, quien ha tomado a su cargo los intereses de Bulgaria, que existe el estado de guerra entre la Gran Bretaña y esa nación, desde las 16 a. m. de hoy."

DECLARACION DE GUERRA DE SERVIA A BULGARIA.

PARIS, 16 (12.30 p. m.) — Un telegrama de Nish anuncia con carácter oficial que Servia ha declarado la guerra a Bulgaria, en vista de que las fuerzas de este último país habían invadido el territorio servio.

LA CAMPAÑA DE LOS BALCANES

Bloqueo de los puertos búlgaros

LONDRES, 16. (1.30 p. m.)—De Petrogrado anuncian que el gobierno en un comunicado oficial, da cuenta de que la flota rusa del Mar Negro ha establecido eficazmente el bloqueo de las costas búlgaras de dicho mar, especialmente del importante puerto de Varna.

Actualmente queda Bulgaria completamente incomunicada por mar, pues la flota franco-inglesa, como ya se anunció, tiene bloqueados los puertos del mar Egeo.

TORPEDERO ALEMAN HUNDIDO

Acción de los submarinos británicos

PARIS, 16. (1 p. m.)—Comunican de Copenhague, que un submarino británico echó a pique ayer en el Báltico a un torpedero alemán, después de sostener con él un breve combate.

El torpedero hizo fuego al sumergible, el cual contestó lanzando un torpedo, que dió en la parte central del buque alemán.

Produjose una terrible explosión y el torpedero se hundió inmediatamente.

Los diarios de esta capital publican descripciones del suceso.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Facultad de Medicina—

El profesor suplente de obstetricia, doctor Juan Carlos Risso Domínguez, dará su última clase del curso en el hospital Rivadavia, mañana de 9 a 10 a. m., y en la que versará sobre Lógica obstétrica.

Creación de un colegio nacional en Usuhaia—

El ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas, según manifestaciones del mismo, está decidido a crear un colegio nacional en dicho punto, por entender que es de imprescindible necesidad un establecimiento de segunda enseñanza en la región fueguina, justo anhelo de los habitantes de dicha región.

Curso de primeros auxilios y cirugía menor—

Ayer dictó en el salón de conferencias de la asistencia pública el doctor Leopoldo Zard, su curso libre de primeros auxilios y cirugía menor. La sala se hallaba repleta de estudiantes de medicina de 1.o, 2.o y 3er. año. Dentro de poco terminará dicho curso, por aproximarse la época de los exámenes.

Enseñanza secundaria, duración de la misma—

De acuerdo como lo dijéramos en nuestra edición de ayer en lo que respecta a la supresión del sexto año en los colegios nacionales, debemos agregar que es innecesaria, por cuanto las materias del sexto año se podría agregarlas proporcionalmente a cada año, suponiendo fuera de cinco el ciclo de estudios secundarios.

Si no se llegara a realizar tal reducción en los estudios, se producirían inevitablemente graves perjuicios a todas las universidades, pues en el año 1917 no habrá bachilleres, y por consiguiente no habrá alumnos en primer año en inguna de las facultades. No habiendo estudiantes, los profesores quedarán cesantes o en comisión por un año, de lo contrario el erario público tendrá que retribuirlos de acuerdo a la asignación de cada uno de ellos y con justa razón por servicios que no han prestado.

Tarea del ministro doctor Saavedra Lamas es, pues, la de evitar se produzca la anomalía anotada, y que irremediablemente vendrá, si no se toma a tiempo las providencias del caso.

Cada cambio de secretario en la cartera de instrucción pública origina nuevos proyectos, la mayoría bien inspirados, más algunos viables en la teoría pero no así en la práctica. Tal es lo que ocurre con el aumento de un año en los establecimientos de segunda enseñanza durante el ministerio Garros y no eso tan solo, sino el cambio total de los programas. Materias que en el plan viejo y que hasta este año subsisten, estaban en quinto año, ahora se estudian en primero, y así con la mayoría de ellos.

Un ejemplo muy lógico y que evidencia cuán innecesario y absurdo es el sexto año en cuestión, es el siguiente: Si los que han efectuado en cinco años de estudios secundarios pasan del primero al segundo año, de cualquier facultad, denotando así por supuesto que tienen una eficiente preparación, porque se les ha de exigir otro año más?

Con las objeciones antes expuestas, y sin entrar en otros fundamentos que asentarían más nuestra tesis, creemos haber demostrado la necesidad de avocarse de lleno a tan serio problema y reducir el ciclo de estudios a cinco años.



Unica flor

Por Javier de Viana.

Tras siete años de ausencia, Delio Mahar retornaba a su provincia.

Obtenido el diploma de médico, tuvo halagadoras ofertas para que se radicase y ejerciese en la capital. Su puesto de interno en San Roque, le aseguraba el pan; la decidida protección de sus maestros Meléndez y Güeno, — dos celebridades médicas, — le abrían las puertas de un porvenir lisonjero.

Sin embargo el gusanillo de la nostalgia, comenzó a roerle la entraña. Y no obraba sólo la nostalgia: había también el imperioso y bien hermoso deseo de presentarse triunfador en aquel pueblo, donde creció en la pobreza, diariamente olfateado por el desdén o por la compasión de los ricos ignaros.

Cuando el buque aferró, casi en mitad del río, lo que Delio vió, no fué la playa arenosa ni el alto murallón de defensa, ni los eucaliptus de la plazoleta Berón de Astrada, ni las barrancas grusias, ni las peñas brunas, ni la península histórica; no advirtió ningún detalle: el "Tragüy" se le fué encima, entrándole de golpe en un súbito reverdimento de todos los recuerdos juveniles guardados celosamente en un repliegue del alma durante la larga ausencia.

La primera semana pasada en el terruño, fué de perpétua alegría para el joven médico.

¡Con cuánta satisfacción estrechaba la mano de los amigos mareándolos a preguntas!... Todas y todo le interesaba; inquiría noticia hasta de las personas más insignificantes y de las cosas más vulgares, con una voluvilidad y una vertiginosidad de chicuelo.

—¿Y el negro Damián, el vendedor de chicharrones, vive todavía?...

—¿Se ha casado Panchita Suárez?

—¿Siempre está igual el cementerio de la Cruz, con su iglesia sombría, sus muros en escombros, sus sepulcros abandonados y la negra ruinosa tumba del héroe del Pago Largo, profanada por las gallinas y los perros?...

Y continuaba así, interminablemente en una especie de prolijo inventario de sus recuerdos.

La segunda semana la ocupó en paseos, en recorrer uno por uno los parajes conocidos, tomando posesión mental de la ciudad y de sus deliciosos alrededores.

En sus caminatas, — incansable, sin que los groseros adoquines le lastimaran los pies y sin que los arenales del suburbio le fatigasen las piernas, — en sus largas caminatas, gozaba un raro placer al cerciorarse de que todo estaba igual, de que nada había cambiado; ni un naranjo más, ni un cambanombí menos...

Una tarde, vagabundeando por las sombreadas calles de las quintas, entreteniéndose, con puerilidad de chico, en hacer equilibrio sobre los rieles del tren y sobre las maderas de las alcantarillas, quedóse sorprendido observando una casita, semioculta entre ramazones de sauces, de espinillos y timbós. Había al frente un cerco de alambre cubierto de madreselvas; luego, un patiecito lleno de tiestos con claveles y malvones, y en seguida a clásica morada correntina, con su "corredor", su tejado de palma "caranday", la puerta en guillotina y las dos ventanillas pintadas de verde.

¡Era allí!... Era allí la casa de Lucinda, de aquella Lucinda que había amado tanto, y el único nombre, sin embargo, que no se había presentado en su memoria hasta entonces.

¿Cómo fué el olvido?

Sin tentar explicación, Delio acercóse a la casita y golpeó las manos.

No tardó en presentarse una muchacha morocha de cuerpo airoso, que le tendió la mano y le dijo con indiferencia:

—Pase.

Penetraron en la salita: se sentaron. El mozo impresionado no encontraba palabras con que iniciar la conversación.

—¿No se acuerda de mí? — preguntó al rato.

—¡Y por qué no me vi acordar! — replicó ella tranquilamente.

—¡Hace tanto tiempo que no nos vemos!

—Hace.

—Y la ausencia mata cariños.

—Así será.

—Sin embargo cuando bien se quiere nunca se olvida.

—Dicen.

—¿No lo cree?

—Puede.

Delio comenzó a encontrarse mal. Su pasión juvenil renacía imperiosa en presencia de aquella mujer que fué la novela de su adolescencia.

—¿Usted es libre aún, Lucinda? — preguntó:

—¡Nunca no fuí esclava yo! — contestó ella con cierta cólera.

—Quiero decirle... ¿no se ha casado?...

Lucinda sonrió con amargura, guardando silencio.

—¿No tiene novio?...

El tornó a sonreir del mismo modo: y Delio, levantándose y tratando de cogerle una mano, exclamó con emoción sincera:

—Entonces, mi Lucinda!...

Ella lo rechazó con violencia.

—Vea, — dijo; tengo un planchao de apuro... y mamá no está... No puedo seguir haciéndole sala!...

—¡Yo te quiero siempre Lucinda!

—Quien quiere no engaña. Vd. mismo dijo.

—¡Perdóname!... Te quiero y estoy dispuesto a casarme contigo!...

—Eso mismo ya antes me dijo.

—¡Ahora lo cumpliré!

—Nada no creo ya... y aunque creyese...

—¿Si creyeses?...

—Yo soy como el "yboty añó"...

—¿Qué es el "yboty añó"?...

—¿No recuerda?... ¡Estoy queriendo creer que a perdido hasta l'habla nuestra!...

—¡Lucinda!

—El "yboty añó", es árbol que da flor nomás una vez en toda la vida!... Vasé... Yo soy "yboty añó"...

.. ..

Y Delio echó a andar por las calles arboladas, triste, abatido, sin encontrarle ya encanto a los paisajes familiares.

—¡"Yboty añó"!... ¡Una sola flor!... Así es en la vida, y miserable de aquel que pasa por su lado sin cogerla!...

Javier de Viana.

BOX

EL CINTURON WILLARD 1915

El match realizado para disputar el cinturón WILLARD, fué ganado por F. Amato.

1er. asalto fué favorable a Goeye

2.o asalto fué favorable a Amato.

3er. asalto Amato da un terrible golpe en el estómago Goeye no puede vencer el dolor cae por 9 segundos. Apenas se levanta recibe un golpe en la cara y otro en el estómago, vuelve a caer. El juez, Ig. Feesttel, viendo la superioridad de Amato declara Knocked-out y coloca el cinturón al vencedor.

Los asaltos de florete estuvieron correctos.

F. A. de Box.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

"EL RUIDO DEL ORO"

Comedia de don Carlos di Paoli, estrenada anoche en el Nuevo

"El ruido del oro" tiene un asunto interesantísimo, desarrollado en forma excesivamente cómica al punto que las notas dramáticas pierden emoción. Trátase de una comedia escrita con sencillez y sin pretensiones en que el autor ha buscado efectos sobriamente y sin acudir a la astracanada en el dibujo de los tipos, que parece ser ahora la idea primordial de los autores de comedias antigramaticalmente llamadas "hilarantes".

Por el contrario en esta obra hay personas normales que si no hacen precisamente gala de originalidad ni elegancia en el diálogo, nos convencen dentro de la modesta situación en que se hallan colocadas. Se advierte en el autor cierta inexperiencia—es novel, por otra parte—y suenan con excesiva ampulosidad las definiciones de los seres y de las cosas que como filosofía de la comedia están a cargo de Pepino, y luego del viejo Nicola Fanni.

Pero de todos modos hay una bella intención y una pieza animada sin recursos deleznables; un asunto digno de gran desarrollo dramático y esbozado ya que no con todo su relieve con alguna emoción, que si es malograda a veces por el efecto cómico, consigue, dentro de un asunto que no es original, interesar vivamente. Y esto constituye un mérito, teniendo en cuenta la honradez de procedimientos en que se ha mantenido el autor a través de los tres actos.

Los intérpretes se desempeñaron con eficacia. La señora Rico y el señor Mangiante estuvieron especialmente felices. La obra fué muy aplaudida. El autor modestamente, rehusó los honores del palco escénico.

Esta obra tiene un interés especial. El autor es don Carlos di Paoli, actor de la misma compañía Rico, que usó del seudónimo entendiendo, inteligentemente, que su condición de farandulero había de perjudicarle en el estreno si era conocida de la generalidad. Eso mismo obliga hoy a felicitar por su brillante debut como autor de comedias al que hasta ahora solo había sido su intérprete. Y cabe pensar si en su larga actuación escénica no habrá sentido el señor di Paoli vivamente la inquietud creadora a lo largo de una serie de interpretaciones de autores subalternos, atrevidos e incapaces, como vienen floreciendo en los últimos tiempos.

Hoy se repite en el Nuevo "El ruido del oro". Le precede "El novio que vuelve", del señor Retta, cerrará el cartel La Argentina, con sus escogidos bailes.

LA GRAN BRONCA DE CORDOBA

Unas. letras. mayúsculas y una bronca ídem. — Casamayor, casa... mayor número de castañazos.

Nuestros lectores recordarán aquella famosa "troupe" que con Favaro interino se largaron a la conquista del garbanzo, allá en los santos dominios del gran Cárcano. Pues bien: de aquello, ahora solo quedan míseros despojos de lo que en otro tiempo fuera.

Parece que Casamayor sintiendo veleidades de un Zaccone o algo por el estilo, ordenó a la imprenta que pusiese su nombre en los programas, todo en mayúsculas y con cuerpo mayor que el resto del elenco.

Así se hizo y a la noche apareció aquello. Ferrer Lliri, que no las vá con chiquitas, se mordió el codo, se calló la boca, se fué al café y entre tazas de la humeante infusión, maduró en su caletre la "terrible vendetta". Luego se fué a dormir...

Llegó el día siguiente y una tarde tibia invitaba a un paseo por el Parque... En el teatro se ensayaba... Ferrer Lliri entra, encuentra a Casamayor y ¡fás trás!... un soberbio castañazo se fija en un ojo de Casamayor.

Aquello fué la señal. Todos a una la emprendieron con la víctima hasta reducirlo a un "Ecce homo".

Y la compañía se disolvió. Algunos han vuelto; los más, andan por esos biógrafos de Córdoba haciendo "numeritos".

PROXIMO ESTRENO DEL APOLO

"La madrastra"

Cuando "El distinguido ciudadano" decline, será estrenada en el teatro Apolo una comedia en tres actos, "La madrastra", que firman los señores Oliverio Girondo y Zapata Quesada. Con esta pieza, de asunto dramático, debutará en aquel teatro la señorita Emilia Saleny, su nueva primera actriz.

Adelantamos una escena de la producción de referencia, que se está ensayando activamente. Héla aquí:

SEXTA ESCENA

Alfredo y Clorinia

Alfredo.—(Acariciándola en la cabeza) —¡Pobrecita!... ¡Pobrecita!... Tú has sufrido mucho, mucho... y todo por mi culpa... (Pausa). Sin embargo debieras haber sido feliz... ¡Eres tan buena! (Pausa). ¡Ah! Pero la vida es injusta, y me ha elegido a mí para que te hiciera desgraciada... (Pausa)... Pero tú me perdonarás, Clorinia... ¡Yo necesit tu perdón!...

Clorinia.—No, Alfredo, no... Tú no has tenido la culpa... ¡Yo sé que no has tenido la culpa!... Ha sido la fatalidad que nos ha arrastrado a los dos... Tú has sido siempre bueno conmigo... A ti te debo todas, todas mis alegrías... Toda la felicidad que me ha tocado en esta vida, Alfredo... (Pausa). Yo soy la que tengo que pedirte perdón... Porque tengo la culpa de todo, de todo (llorando). Yo nunca debí haberte dicho eso... He sido una infame... ¡Una infame!...

Alfredo.—¡No, Clorinia, no!. Tú me has salvado... Tú me has abierto los ojos y ahora siento que si no es por ti hubiera sucumbido fatalmente... No hubiera tenido la fuerza necesaria para resistir. . (Pausa). ¡Ah! Pero ahora la muerte me da valor... Me siento más tranquilo y más bueno...

Clorinia.—¡No digas eso, Alfredo!... Tranquilízate... No hables tanto.. Te hará mal... Cuando estés mejor hablaremos... ¡el médico ha dicho que pronto estarás sano...

Alfredo.—¿El médico? No, Clorinia, no... Yo sé que me voy... Que ya va a terminar mi viaje... ¡Y cómo me siento otro!... ¡Tan sereno!... ¡Tan sereno!... (Pausa. La muerte no es mala, Clorinia. ¡Es la vida la que nos pesa!...

Clorinia.—Tú vivirás... Estoy segura que vivirás!... ¡Sería muy malo Dios si te murieras! (Se retaña el llanto y continúa diciendo). Pronto estarás convaleciente, ¡Alfredo! (Pausa). Ahora comienza la primavera... Las tardes son muy lindas—¡muy lindas!—y podremos pasear juntos por el jardín... Y entonces hablaremos... hablaremos mucho..

Alfredo.—Si yo sé que me voy, Clorinia, y quiero irme para no sufrir más (Clorinia llora). No llores... ya has llorado demasiado por mí... Si tú supieras, estarías contenta... Yo estoy cansado... ¡Muy cansado!... y el morirse es como un deseo de dormir..

Clorinia.—Tú vivirás!... ¡Tú vivirás! ¡Es necesario que tú vivas!...

Alfredo.—(Sin oirla)—Me iré con mi querida madrecita allá lejos, muy lejos.. Y la muerte, como una buena hermana me hará dormir muy cerquita de ella...

Clorinia.—¡No, Alfredo!... ¡no!

Alfredo.—(Después de un silencio).— ¡Ah! Si tú supieras cómo he sufrido y cómo sufro!... Pero tú no puedes saberlo... ¡No puedes saberlo! (Pausa). Entonces fué también por ella! Sí, por ella... Desde aquel día (sofocado) no hubo tranquilidad para mí... De ella han sido mis días y mis noches... ¡De ella ha sido mi vida! ¡Es una maldición... ¡Es una maldición!...

Clorinia.—¡Por favor, Alfredo, no me martirices...

Alfredo.—(Con vehemencia). — Amar con toda el alma... Con toda la fuerza de la vida... Amar hasta lo inaudito... Sentir que la pasión nos va quemando la garganta y querer encerrarla allá adentro... Sofocarla y sentir que nos sofoca; y amar el veneno que nos envenena...¡Es horrible!... ¡Es horrible!... (Pausa). ¡Ah! Pero no la ha dejado salir... La ha vencido... La llevaré encerrada conmigo aquí adentro (se golpea el pecho)... ¡Aquí adentro! ¡Aquí adentro!. (cae desvanecido).

Clorinia.—(Sobresaltada, le toma de las manos, luego de los hombros, sacudiéndolo). ¡Alfredo! ¡Alfredo! ¿Qué tienes? ¿Qué te pasa? ¡Contesta! ¡Alfredo! ¡Alfredo! ¡Alfredo! ¡Respóndeme! (Aterrorizada). ¡Teresa! ¡Teresa! ¡Tío Pablo! ¡Tío Pablo! ¡Vengan! ¡Vengan! ¡Pronto! (Entran precipitadamente Pablo, seguido de Teresa).

EN EL AVENIDA

El debut de anoche

Ante numeroso público inauguró anoche su temporada de verano la compañía cómica española que dirige el actor señor Porredón y a la que se le han agregado algunos números de varietés.

Las tres secciones en que se descomponía el espectáculo se vieron muy concurridas y los intérpretes de las obras que se pusieron en escena fueron muy aplaudidos, distinguiéndose sobre todo la actriz señora Matilde Rodríguez y el señor Porredón.

De los números de varietés el que cortó el bacalao, fué la troupe Los Perezoff's, que en sus diferentes ejercicios de malabares lograron alcanzar un ruidoso éxito.

Al final fueron llamados a escena repetidas veces, recibiendo verdaderas ovaciones de parte de los morenos.

El dueto Negri-Appiani, es ya conocido suficientemente de nuestro público. No obstante Appiani nos brindó un monólogo "El millonario" que no fué más que una soberana lata. Eso del cigarrillo es muy pesado y en el único momento que estuvo en carácter fué al recoger la colilla. Parecía que estaba acostumbrado a este ejercicio! La Negri es más graciosa de lo que parece, agradó más que Appiani y se explica, se trata de una dama.

Appiani se había olvidado de que estaba en un importante escenario y llegó a meterse con las personas que ocupaban un palco avant-scene, sin preocuparle mayormente el público de ese teatro que no es el mismo de los cines ni cafés concerts.

Suponemos que lo de anoche no lo repetirá más. Por otra parte no tiene gracia y no le reporta ningún beneficio.

La pareja de baile Lola Bravo-Trujillo fué aplaudida, pero no nos enseñó nada nuevo.

LOS ULTIMOS ESTRENOS

Señoras Rico, Buschiaso, Dealessi y Argüelles y actores Mangiante, Blanco y Gutiérrez en una escena de la comedia "El ruido del oro", estrenada anoche en el teatro Nuevo.

El cartel de esta noche, es el siguiente:

Primera sección: 1. El juguete cómico en un acto y en prosa, original de don Joaquín Abati, titulado "Entre doctores" con el siguiente reparto: Pilar, Matilde Rodríguez; Nicolasa, María Martínez; Don Cándido, Salvador Soler; Dr. Conde, Antonio Palomino; Dr. Mendoza, Gonzalo de Larra; Arístides, Fernando Porredón; Un criado, Ricardo Piqué; 2. La pareja de bailes Lola Bravo y Trujillo.

Segunda sección: 1. El juguete apropósito en un acto y en prosa, original de Enrique López Marín, escrito espresamente para Fernando Porredón, titulado "¡Pido la palabra!"; 2. El dueto cómico a transformación Negri-Appiani.

Tercera sección (especial): 1. El juguete cómico en un acto y en prosa, original de don Eusebio Sierra, titulado "La prueba"; 2. La pareja de bailes españoles Lola Bravo y Trujillo; 3. Presentación de la gran troupe malabarista Los Perezoff's.

El lunes debutará el imitador del sexo femenino Darwin, un chico que la trabajará de tonadillera y a quien ya conocimos en el Casino.

DE MADRID

El telégrafo nos hace saber . . entre las propuestas recibidas para el arrendamiento del teatro Real de Madrid, se ha presentado una subscripta por Luis Cases, en la que promete efectuar algunas reformas y adquirir un gran órgano con el registro de todos los sonidos, incluso la voz humana.

También ofrece estrenar la última producción del malogrado músico Usandizaga y contratar al divo más grande del mundo, Caruso, rival de don Pietro Novi.

Se cree que esta propuesta sea la que tenga la preferencia.

EL CONCIERTO DE HOY

Bajo el patrocinio de la Sociedad Argentina de Compositores, se efectuará esta tarde a las seis, un concierto a cargo de la señorita Gabriela Brié, notable pianista y de la aplaudida soprano Ida Cavallero, con el siguiente programa:

Señorita Gabriela Brié, 1. Sonata (cuasi una fantasía op. 27 No. 2; a) Adagio Sostenuto, b) Allegretto, c) Presto agitato, Beethoven; 2. Señorita Ida Cavallero (canto), Manón de Puccini; 3. Señorita Gabriela Brié, a) Etude en Fa mineur, b) Prelude No. 1, c) Nocturno op. 32 No. 1, d) Valse en mi mineur, Chopín; 4. Señorita Ida Cavallero (canto); 5. Señorita Gabriela Brié a) Papillons (Etude), Drangosch, b) Rapsodia hongrois, Listz.

La fiesta que promete asumir grandes proporciones, se efectuará en los salones de la sociedad calle Florida 385.

BELISARIO TIENE UN PRIMO

"Cada comarca en la tierra, tiene un rasgo prominente", los autores nacionales, por regla general, tienen un hermano y Belisario tiene un primo.

¿Quién es el primo de Belisario?.. ¿Queréis conocerlo?... En los teatros donde Belisario vá a estrenar, el primo de Belisario pasea a diario su gallarda figura que cubre raído y veterano "jacquet".

El "jacquet" del primo de Belisario, fué antes "jacquet' del mismo Belisario y tiene unas mangas... ¡Qué "mangas" tiene el "jacquet" del primo de Belisario!

El primo de Belisario es algo así como la "vanguardia" de Belisario.

Queda, pues, sentado que Belisario tiene un primo.

ANTONIO RIVAS

Con el propósito de asistir al debut de la compañía Penella, en la Comedia de Rosario, salió ayer para esa ciudad, el conocido empresario teatral don Antonio Rivas.

Regresará el lunes próximo para dejar ultimado el negocio ofrecido por las señoritas Lopetegui, de una compañía de género chico en la que figura el actor Montero.

Todos los demás negocios ofrecidos para ese teatro por varios empresarios tienen que sufrir la correspondiente espera.

Rivas es hoy persona grata a muchos. ¿Quién sacará la tostada?

RICARDO ASENSIO

Procedente de los madriles, ha llegado hace unos días el primer actor de género chico, señor Ricardo Asencio, ya conocido de nuestro público.

Viene a radicarse en esta ciudad durante un tiempito y ha llegado sin contrato.

Aquí tienen una buena oportunidad las empresas teatrales para adquirir para sus compañías un actor de esos que valen.

El actor Asencio goza de simpatías y tiene bien cimentado su fama de artista.

Bien, venido!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Ayer a las cinco de la tarde sorprendimos al koolosal Mendizábal recorriendo los inquilinatos de Barracas. Al interrogarlo nos manifestó que buscaba tonadilleras para el Mayo.

A las dos de la tarde se presentó en la secretaría del Mayo una chica ofreciéndose como coupletista.

Mendizábal le preguntó: ¿Y que sabe hacer usted?

—Nada, pero puedo aprender!

—Tiene buena ropa y vergüenza?

—Muy poquita'... señor!

—Ah!... entonces usted gustará! Mañana debuta en última.

¡Cómo está el arte!!

La bailarina M. Antoniazzi atendiendo nuestra indicación de ayer, lució anoche unas mallas nuevas.

El alacrán Mendizábal nos contó que pagó por esa prenda de vestir, la suma de un peso, quince centavos.

El director del movimiento en el Avenida, el fenomenal Parejo, nos decía anoche: Habeis visto que ahora tenemos más "luz". Efectivamente en el vestíbulo se había colocado una lamparilla más. ¡Allí no hace farta "luz"!

Ha sido contratado para actuar en el teatro Comedia, el barítono de "juerza" Zárate de Ortiz, que reemplazará al señor Reforzo.

La prensa diaria, no se ocupa desde ayer de la señorita Pierina Dealessi. ¿Qué le ocurre?... ¿Qué le sucede?... Dónde está? ¿Qué hace Pierina Dealessi?

Al cerrar estas noticias, llega un mensaje en el que nos participan que el perrito blanco de Pierina Dealessi, goza de excelente "salute".

Las imitaciones por mejor hechas que sean, resultan malas.

Eso le sucede al señor Appiani que se le ha metido en la sesera, ridiculizar a Parra.

UN REPORTAJE A MARIA GAMEZ

Colombina interroga a la actriz. — Algunas mentiras. — Recuerdos de Buenos Aires. — Una bella anécdota sentimental. — "Torno libre", del doctor Faustino Trongé.

La escritora Colombine, cuyos ocios otoñales son cada día más inquietantes, se ha dedicado últimamente a entrevistar a artistas teatrales, y de su nota de María Gámez entresacamos algunos párrafos ante los cuales sonreirá el lector. En otros, la señora Gámez tiene ciertos recuerdos incompletos, y la amnesia de que hace gala rima bien poco con la sinceridad:

"—Es usted española?

—De pura cepa. Soy gaditana.

—En efecto; eso parece ser dos veces española.

—Es que yo he pasado muchos años en América, donde me casé con un cubano, del que estoy divorciada por incompatibilidad de caracteres. Pero yo me he criado en España y en España he empezado mi carrera artística cuando apenas tenía doce años. El teatro es la pasión de mi vida.

—Y tal vez no sea de las que menos dolores causan.

—He tenido suerte. Yo no he pasado en el teatro ese terrible año de noviciado, que es la desesperación de casi todas las actrices. Mi madre era primera actriz en la compañía en que yo debuté y supo apartar de mi camino las asperezas y los tropiezos de las principiantes. Desde el primer día me dieron papeles de importancia y fuí la niña mimada de todos.

—¿Y ha seguido usted contenta de su carrera?

—Siempre. Yo he tenido un carácter muy alegre, muy traviesa, y he encontrado manera de alegrar estas horas monótonas de la vida profesional. Hace ya dos años que trabajo con Tallavi, al que profeso una admiración inmensa y que es un excelente amigo, que no sé como ha tenido paciencia para aguantarme. Lo he puesto en más de un apuro.

—¿Cómo?

—Figúrese usted que yo era tan traviesa que una vez, porque no dieron un tinte que no me gustaba en el cabello me pelé toda la cabeza al rape. Cuando me vi tan fea, me puse una peluca y un gran sombrero; pero un día me presenté en el ensayo sin hacerme la "toilette", en bata y zapatillas, y como Tallaví me reprendió me dí un tirón de la peluca y aparecí con mi calavera delante de todos. ¡Figúrese qué reclamo!... Y no fué eso lo peor, sino que ya, mal sujeta la peluca, se me cayó en medio del paseo de coches aquella tarde cuando yo iba presumiendo y guiando mi carruaje... He hecho muchas diabluras: cambiarles la ropa a las compañeras, trastornarlo todo.

—El decir "he hecho" supone que ya no las hace usted.

—No. He cambiado mucho. La vida nos hace reflexivas. Sin embargo, siempre soy un poco bohemia; tengo muchos amigos, casi todos hombres y alterno con ellos en una verdadera camaradería inocente y fraternal. Más de una vez he empeñado una joya para convidar a cenar a mis compañeros de bohemia.

—Es verdaderamente encantador ese carácter, un poco de yanqui. Yo comprendo que guste la compañía de los hombres, no porque son hombres, sino porque no son mujeres. Pero usted, después de trabajar con tanto éxito, ¿no es ya rica?

—No; tengo sólo para vivir bien, sin grandes alhajas, a las que no soy aficionada, pues prefiero las joyas artísticas y raras—responde con sencillez, mostrándonos su collar y sus largos pendientes de azabache, que sientan divinamente.—A lo mejor hay un empresario que no nos paga.

—Pero el arte está por encima de estas cosas. Hábleme usted de sus próximos proyectos.

—Siento mucho debutar en Madrid con "Otelo". Lo hago sólo por debutar al mismo tiempo que Tallavi; pero para la alta comedia que para la tragedia y hago mejor lo cómico que lo dramático. Mi género preferido tiene algo de "vaudeville", la comedia francesa, y obras como "La chocolaterita".

—¿Qué pasión le conmueve más en el teatro?

—Yo no he sido madre ni me he enamorado jamás; pero siento mucho los dolores ajenos; el espectáculo del dolor de la mujer que sufre por un hombre me parte el alma. Los papeles que más me gustan son los de esas mujeres que sufren y callan, esas tragedias silenciosas, sin grandes gritos, en las que el público sorprende y adivina la angustia del alma. Mi mayor triunfo ha sido en el papel de una mujer que se casa por interés y el mismo día se mata su amante: ella tiene que expresar en silencio su remordimiento y su desesperación.

—¿Pero no ha amado usted nunca?

—No. Siento tanto el arte, que, absorta en él, no he tenido el espíritu dispuesto a otro amor.

—¿Y es usted feliz?

—No sé. Mi vida se desliza sin grandes dolores y sin grandes placeres.

—¿No la aterra a usted la monotonía? ¿A qué dedica las horas que el teatro le deja libre?

—Leo mucho, y me gusta estar sola, meditar. Cuando estoy en puertos de mar mi mayor distracción es irme a remar sola con mi hermana, que sabe callar y respetar mi melancolía.

— Y qué lecturas prefiere usted?

María Gámez vacila y al fin dice:

—Temo que me crea usted presuntuosa o "poser"; pero, si he de decirle la verdad, mi autor predilecto es Schopenhauer.

—Es verdaderamente una afición que no sospechaba en usted. Me atrevo a aconsejarle, sin embargo, que no abra demasiado el corazón al pesimismo. Es usted joven y puede librarse de la monotonía; una vida sin amor, a pesar de todos los aplausos, es una vida fracasada.

Ella sonríe con su dulzura habitual y mira sin fijeza, como si entreviese un nuevo ideal.

—Cuénteme usted su anécdota más interesante—le digo.

—Tengo una que es definitiva—me dice ella. —Para que usted la comprenda bien la haré notar que en América ese torno fatídico de la Casa de Maternidad que recoge a los hijos abandonados se llama "Torno libre". Hace algunos años estrené yo en una ciudad de la Argentina, para mi beneficio, una obra que tenía ese título y en torno de la cual se hizo un gran reclamo. En la puerta del teatro se pusieron grandes cartelones en los que resaltaba el título... Pues bien: la víspera del estreno entró el taquillero muy apurado con una criaturita recién nacida en brazos. Una mujer acababa de depositarla en taquilla y echar a correr. Sin duda se lo habían dado para depositarlo en el "Torno libre" y la engañó el cartel del teatro. Yo no tuve corazón para abandonar aquella criaturita que la suerte me enviaba entre los presentes del beneficio; la puse un ama y ahora lo tengo en un colegio. Es un niño precioso.

La voz de esta mujer, que afirma que no ha amado nunca, se ha enternecido, se ha conmovido hasta las lágrimas, acusando una sensibilidad exquisita.

La miro con interés; adivino en ella un alma de mujer buena y artista, abierta a todas las ternuras y a todos los anhelos de arte. María Gámez viene hasta nosotros con un cartel y una experiencia de gran actriz, conseguidos en un trabajo concienzudo y constante, al que ha dedicado su vida."

La señora Gámez, que recuerda con tan bella emoción tan tierna anécdota se olvidó, con una injusticia muy femenina y que la repórter—cuya visita a nuestra tierra no le fué muy grata—completa por su parte, de indicar que la comedia que provocó esta resolución de la madre desventurada es del doctor Faustino Trongé, uno de nuestros distinguidos comediógrafos que proporcionó a la interesante actriz, con su bella producción, uno de los mejores éxitos de su vida teatral.

El doctor Trongé, que en España es considerado como uno de nuestros reputados médicos, es en efecto el autor de "Torno libre", obra que con tanta emoción cita la señora Gámez, olvidándose de su autor. Reparamos este caso de amnesia de la voluble artista, que tiene sin embargo, del doctor Trongé, el doble recuerdo del autor y del hombre de ciencia, que hasta participó de sus inquietudes en la anécdota referida.

EN EL MAYO

Anoche se presentó ante el público del Mayo, la tonadillera española señorita Tapias que fué bien recibida. Sus canciones fueron muy festejadas, las dice con alegría y tiene buena voz, lo que hacen de ella una coupletista completa. No es una "estrella" de esas que hacen figurar sus nombres en letras "gordas" en los carteles, ni se presentan con postín y que se hacen llamar hasta "ingenuas"; pero la Tapias superó a muchas de esas "lumbreras" del couplet.

Su presentación en el Mayo ha constituido un éxito para esta verdadera ingenua que recién se inicia en este género y que apenas es un niña.

La empresa del Mayo nos brinda esta noche dos debuts, el de la bailarina La Gonzalito y el de la cantante internacional Magda Pini.

El programa de la función de hoy, es el siguiente:

1a. sección "Hija única", por la compañía Ros; Ada Milfleur, cantante internacional que ha gustado una barbaridad y bailes por La Bienvenida.

2a. sección "Las corridas", presentación de la señorita Tapias y las bailarinas Antoniazzi y La Gonzalito y en última "El palco del Real"; Ada Milfleur, M. Antoniazzi, Magda Pini, La Bienvenida y la excelente pareja de baile Falco-Morita que han resultado las "estrellas" del alegre teatro de la Avenida de Mayo y Lima.

LOS DEL BUENOS AIRES

Ante el público de este teatro se presentó anoche el profesor Calvetty con su perro sabio Thim, el que fué recibido cariñosamente. Los aplausos no se le escatimaron. El señor de Thim ha logrado conseguir un éxitazo, dejando boca a bajo a las coupletistas y bailarinas que han invadido nuestros escenarios. El talento siempre se impone y el señor de Thim lo tiene por arrobas. En sus diferentes ejercicios sobre todo el de los relojes, El señor de Thim y su profesor fueron ovacionados.

En la función de hoy tomarán parte Rosita Coimbra (por favor!!), Gam oh Chom, y el trío Palos en 1a. Les Belles Otrop, Trío Velval'y y La Sevillita en 2a, y Huertanica-Cardozo; Rosita Coimbra y el perro Thim, en última.

FRONTON BUENOS AIRES

Todo un éxito promete alcanzar la fiesta con que la nueva empresa ha resuelto inaugurar la temporada de primavera-verano en el amplio y cómodo local de la calle Córdoba 1130, donde sin omitir detalle alguno, se han efectuado refacciones de todo orden en beneficio del selecto público que concurre a estas interesantes reuniones.

El cuadro de pelotaris próximo a llegar de Europa lo forman, entre otros, los célebres jugadores Erdoza hermanos, Baracaldes, Arnedillo, Leceta, Marquines, Cazalis, Claudio, etc., etc., la mayor parte son conocidos de nuestro público.

No dudamos que la nueva empresa, secundada por el intendente del frontón, don Hilario Illarraz, podrá combinar interesantes partidos con un cuadro tan selecto de profesionales, manteniendo el entusiasmo, que despierta un encuentro entre los reyes del juego de pelota.

PARQUE JAPONES

Se anuncia para mañana de tarde y noche dos funciones en este centro de diversiones.

La empresa, como se sabe, prepara todos los domingos algo novedoso para corresponder al favor que el público le dispensa, no omitiendo para ello sacrificio alguno.

Todas las atracciones funcionarán como de costumbre y en el teatro Romano figuran cuatro debuts de los más interesantes, pues según se nos anuncia habrá números de relativo mérito, como ser equilibristas, excéntricos, tonadilleras, etc.

Para dentro de poco se anuncia la temporada de verano, que comenzará el 11 de noviembre, contando, como cabe suponer, con más de quince atracciones nuevas.

Para la semana entrante se habilitan nuevamente el Water Chute, completamente reformado, que ha sido una de las atracciones que ha hecho más furor en la temporada pasada.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía de varietés de Fernando Porredón. Sábado 16, a las 6 p. m.: Los incasables; Negri-Appiani; Los Perezoff's; Teresita Zazá.—Noche, a las 9: Entre doctores; Lola Bravo y Trujillo; ¡Pido la palabra!; Negri Appiani; La prueba; Lola Bravo y demás artistas.

TEATRO ESMERALDA — Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey. — Hoy: sábado 16, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; La Griffe.—Noche, a las 9: Paquita Escribano; Le Ruisseau.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades.—Sábado 16, a las 5.30 p. m.: El caprichito; Los Chimenti; Felyne Verbist; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Vencidos y vencedores; Los Chimenti; Felyne Verbist; Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Sábado 16, a las 6 p. m.: Mi querido Pepe y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: El tren rápido; ¡A Buenos Aires!; La escuela de Venus y couplets por Lola Membrives.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — Sábado 16, a las 6 p. m.: Hija única; estreno de la coupletista Magda Pani; estreno de la bailarina La Gonzalito.—Noche, a las 8.45: Dichos y refranes; Ada Milfleur, La Bienvenida; Los corridos, Lolita M. Antoniazzi; La Gonzalito; El palco real y demás artistas.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pierto Maresca.—Sábado 16: La principessa del dollari.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy sábado 16: Cuesta Arriba; El distinguido ciudadano. En los entreactos conciertos por Maramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 16: El pescador; El diablo en el conventillo; Titta Rufo en Chascomús; Los disfrazados.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Sábado 16: El novio que vuelve; El ruido del oro; La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Sábado 16: Doctor Franz (cirujano); reprise, Los provincianos.

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones.—Sábado 16, a las 5 p. m.: Programa variado.—Noche, a las 9: Programa atrayente.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 16, a las 8.30 p. m.: Variada función.

BIOGRAFOS

CARRERAS

EL GRAN TORNEO HIPICO DEL DIA

Ocurrencia - Picacero - Melik - Capullo - Decidida

ACOTACIONES AL MARGEN DEL TURF NACIONAL

LO QUE DEFINE LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y LO QUE SU ESTADO DETERMINA

Tendrá lugar mañana el más principal acontecimiento de la presente temporada hípica, con la discusión en nuestras pistas del gran premio nacional, discernido anualmente al producto—no diremos al mejor—pero sí al que ese día reuna en su favor los mejores arrestos de energía para adjudicarse tan preciada victoria, expuesta a las veces a las más raras contradicciones cuanto a la calidad virtual de las fuerzas que aspiran, tal vez por sancionar la vieja filosofía de la versatilidad de la fortuna...

Porque constituye una verdad por demás evidente, que una prueba hípica aislada no puede estatuír reglas definitivas respecto a la calidad esencial de los productos que en ella intervienen, sino que es en el mayor o menor porcentaje de los éxitos obtenidos en el término de una campaña determinada, dónde debe buscarse el más exacto coeficiente de la medida del cabal valer de aquéllos. Siendo imposible conocer las cosas sino por comparación, sobreentiéndese la parte de relatividad que comprende el anterior concepto. Una bondad, como si dijéramos desplazada, no arguye un don de superioridad sobre otras bondades también desplazadas por su parte: es necesaria la confrontación preliminar, sin lo cual toda convicción es manca, y toda tesis marra su destino.

La importancia excepcional del torneo de mañana, singulariza por ese mismo hecho su significado, engrandeciendo la magnitud del comentario acaso con más relieve que las proyecciones inherentes a su más justa comprobación.

Coronamiento anuo de un esfuerzo ennoblecido en substancia de ideal—el mejoramiento de la raza caballar—el gran premio a disputarse mañana en el hipódromo Argentino, concentra en ese instante sobre la primer pista nacional, la levadura plena de un prestigio mitológico sugeridor de amplios e intensos impulsos de ulterior progreso, que siempre es urna misteriosa dentro de los avatares del porvenir, apesar de los agresivos y presuntuosos derrames que gastan los imponderables cientificismos absolutista del día...

Posiblemente el caballo es el instrumento más ponderable de la civilización argentina,—y excúsesenos la paradoja en lo que tenga de excesiva,—ligándose nuestros destinos nacionales, más estrechamente de lo que a la superficialidad sabihonda le es dable descubrir, a la noble calidad del bruto. No debemos olvidar que sin caballos, para afrontar las duras empresas militares del llano y la montaña, no hubiésemos sido hoy un país independiente, ya que los azares de la guerra los corrieron nuestros antepasados a lomo de los himnibles corceles que saludaron la diana triunfal de San Lorenzo y luego, sobre las llanuras no conocidas de Chacabuco y Junín, hicieron resonar la bravía fortaleza de sus cascos victoriosos. Y buscar el mejoramiento de una especie que hoy constituye rica veta de la economía nacional, es perseguir un ideal, es ejecutar un designio que interesa a las más trascentales finalidades de la república, de igual modo que para promover el bienestar del pueblo, se estimula la selección del bovino, cuyo rendimiento progresivo alegra las perspectivas del puchero, y del cereal, que cordializa la esperanza con la abundancia tácita del pan...

Tal, es a grandes rasgos, el significado de la fiesta hípica de mañana, en la que la propia presencia del primer magistrado de la nación, sugiere el relieve de un cuño,—no de clausura, sino de sanción—sobre uno de los aspectos más bellos y fértiles de la producción del país, fundamento de grandeza siempre, en la edificación de nuestra nacionalidad, y posiblemente superior al redentorismo discurseril de la bagatela política ambiente.

Para completar esta breve crónica consignaremos ahora nuestras particularísimas opiniones sobre los productos que competirán en este torneo consagrador.

Ocurrencia—

Necesariamente, y hasta por razones galantes, debemos comenzar estas notas por la apología de la más bella dama de nuestras pistas. Porque Ocurencia es una elegante del turf, de la que se diiera simula en la ágil soltura del andar, cierto "savoir faire" de "habitué" a los "five o'clock"; o que arguye en el esguince de los ojos inteligentes, una insinuación, pérfida a la vez que sutil, de mundana "tangó", que así arrastra con el imán de su encanto, o a la fortuna o al abismo, toda vez que los hombres hayan dado en declinar su suerte a sus pies, haciéndose aún más intensa esta analogía a poco que se medite...

Será Ocurrencia la favorita, y la elección es bien sugerida. Su reciente campaña ha sido brillante, pues la excepción, en lo que atañe al fracaso, es precisamente la justificación de la regla. Su padre, Val d'Or, no dió en las primeras generaciones de sus productos, ningún animal de clase. Volador, del extinguido stud El Jockey, fué el único que hizo concebir algunas esperanzas cuando potrillo, fracasando más tarde, en desmoronamiento sucesivo, hasta demostrar que era un animal mediocre.

Ocurencia, en cambio, está evidenciando ser un producto de cierta clase constituyendo este hecho un motivo de esperanza para los partidarios de Val d'Or.

Melick—

Es Diamond y basta. Su cuidador y propietario, señor Ignacio Correa, ganó con As de Espadas (hijo de aquél) el Premio Nacional 1911. Más tarde, As de Espadas decayó con tanta evidencia, hasta ocupar el plano vulgar de un simple competidor de handicaps, sugiriendo con ello que su triunfo se debió más que a la calidad, al estado con que se presentó a disputar aquella prueba clásica. Su estado, en la presente ocasión, acusa un alto grado de perfeccionamiento, lo cual eleva el índice de sus probabilidades en esta prueba.

Capullo—

Su padre, Fulmen, marcó grandes tiempos en las victorias que obtuvo, habiendo pertenecido a la Petite Ecurie. Vióse vedado de realizar la fértil campaña que de él se esperaba, a consecuenca de una manquera que lo desplazó de nuestras pistas. Sus corrientes de sangre son de real origen, y, por lo tanto, Capullo puede ser calificado entre los animales de gran pedigree.

Contando en su favor con una señalada solidez en la economía de sus energías, demostrada en carreras anteriores, es siempre un competidor respetable, capaz de comprometer con su vigoroso tesón el éxito de esta prueba.

Packoy—

Pertenece a los primeros productos de Perrier que corren en nuestras pistas. Su dueño es a la vez propietario del padrillo. Sus anteriores performances, antes que sugerir una apreciación respecto a sus calidades, más ben abren un interrogante difícil. Pudiera ocurrir que sus anteriores defecciones, no sean sino simples accidentes en la economía de este animal; pues de lo contrario habría que juzgarlo adversamente, por más que una calidad se revela en cualquier momento, y hasta de la manera más inesperada.

Diamant—

No le vemos talla para competir con los campeones de esta prueba. Los hijos de Dusty Miller, excepción de Duc de Fleury, fueron siempre animales de segundo y tercer orden, y la empresa que hoy se ofrece a la energía de los remos, es por demás brava para que le concedamos probabilidades de éxito.

Decidida—

Es de los primeros hijos de Pearl River que se presentan en nuestras pistas. Su "rentrée" ha sido brillante, habiendo batido en diversas y sucesivas pruebas a productos de calidad indiscutible. Su reciente defección no demerita en lo más mínimo su anterior campaña, debiendo atribuirse aquélla a un notable descenso en el estado, antes que a otra causa más fundamental, por cuanto no ha sufrido accidentes de un género tal que imposibiliten permanentemente el desarrollo de sus medios.

Si—como es de suponer—Decidida ha logrado afianzar un estado de fortaleza y vigor para disputar con perspectivas esta prueba, será un competidor digno de tenerse en cuenta, máxime cuando ha acreditado poseer energías y calidades de primer orden. Ello empero, nos inclinamos a creer que para mañana no podrá exhibir la ventajas inherentes a un entrenamiento seguro y suficiente.

Pas-si-Mal—

Hija de Diamond. Su intervención en esta prueba es de carácter secundario, lo que resta interés a su chance.

Palanta—

De esta hija de Pippermint—a pesar de ser hija de un gran padre,—diremos lo que respecto de la anterior: que su acción será a todas luces secundaria en esta prueba, pues no ha logrado acreditar poseer cualidades hereditarias.

Picacero—

Llegamos al más difícil de definir. Este hijo de Bridge of Canny ha sido toda una revelación como producto de grandes calidades. En lo que respecta al equilibrio del estado, ha demostrado poseer un alto grado de fortaleza virtual, lo que concede extraordinario valor a su chance actual, por la solidez robusta y cabal persistencia de sus medios.

Fatalmente el fallo decisivo a sancionarse sobre el resultado del clásico de mañana, comprenderá de modo preponderante a Ocurrencia y Picacero, los dos competidores que se destacan del lote con mayor relieve, si bien—es justo anotarlo—no con el máximum de probabilidades, cuyo prorrateo va expuesto, — como todas las cosas del azar, — a las más inesperadas liquidaciones.

En las diferentes pruebas del programa son nuestros candidatos:

1a. carrera	— ROYAL DROP
2a. „	— MERLUZA
3a. „	— PICO DE ORO
4a. „	— TRESOR
5a. „	— PICACERO
6a. „	— DUC DE ROVIGO
7a. „	— FELPILLA
8a. „	— PROLOGO

SE DICE

Que los de la gran... familia creen imposible poder perder el gran premio.

—Que Picacero, según Ardouin y Polla está en condiciones de dársela a la "crack".

—Que el hijo de Bridge of Canny anda una enormidad.

—Que Ambrosio Elnen se la pasa haciendo cálculos sobre el grande de los 100.000.

—Que de Melik se habla muy poco.

—Que el stud Iceache le dará a la carrera con tren violentísimo.

—Que Palanta corre para hacer camino a su compañera.

—Que los comisarios deben llamar a todos los jockeys del clásico para recomendarles especialmente se conduzcan correctamente.

—Que el Don Gonzalo tiene muchísimas esperanzas en Decidida, lamentando no tener ocho días más de plazo.

—Que Diamant tratará por todos los medios de vencer a Pas-si-Mal y Palanta.

—Que de Packoy no se hace la menor alusión.

—Que las bondades del hijo de Perrier se las restan las nanas que tiene.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

Domodossola dirigida por Jesús Bastías ejercicio de 700 metros en 42" 1/5.

—Riparia con quien se vienen a correr una muy rumbeada, fué trabajada por Manuel Lema en 700 motros desempeñándose bien.

—Ermita está muy linda y anda como para poder resultar la ganadora.

La hija de Polar Star dirigida por Máximo Acosto y a la par de su compañero Gringuito, con el peón, recorrió 700 metros en 42" 1/2 sin ser exigida.

—Old Maid dirigida por el aprendiz Cichetti cubrió 700 metros en 43".

De la cuarta carrera—

Papamoscas que reaparec, lo hace en muy buenas condiciones de reparación.

El hijo de Pippermint fué trabajado con tren de carrera en la partida dirigido por J. Maver quien también lo correrá.

—Diablo II que también hace su rentrée viene a la carrera con ejercicios como para poder ganar.

Dirigido por Manuel Lema fué ejercitado en 1000 metros marcando 1' 2/5.

—Campesino dirigido por R. Carabajal produjo un buen apronte.

La partida la cubrió en 41" 2/5.

—Trésor dirigido por Francisco Arcuri se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Solís que en su última presentación obtuvo una facilísima victoria ha seguido muy bien.

El hijo de Bronce dirigido por David Englander cubrió 800 metros en 48" 1/5.

—Gringuito reaparece en condiciones de poder desempeñarse bien en su compromiso de mañana.

El hijo de Old Man fué cotejado en la partida a la par de su compañera Ermita en 42" 1/5.

De la séptima carrera—

Stagno está muy lindo y anda mucho

Dirigido por Alfredo Navarro el hijo de Valero aprontó a voluntad en 42' 1/5.

—Felpilla que tiene una corrida de 1'38" fué ejercitada con buen éxito en la partida dirigida por su peón.

—Grey Eyes está muy lindo y en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

El hijo de Lord Melton dirigido por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 40" 3/5.

De la octava carrera—

Prólogo que anda corriendo una enormidad fué trabajado por Daniel Cardoso.

El hijo de Polar Star acompañado de Decidida cubrió 700 metros en 42" 2/5.

—Penitelo ha seguido sin novedad a raíz de su último triunfo.

El hijo de Penitente dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 1000 metros con tren suave en 1'3".

—Bolín anda una enormidad en sus ejercicios.

Dirigido por Domingo Torterolo, hizo 1000 metros en 59" 2/5.

—Mojinete dirigido por Alfredo Navarro ejercicio de 1000 metros en 1'1".

—Redentor ha seguido muy bien después de su última carrera en la que compartió el premio con Evoé.

El hijo de Diamond Jubilee dirigido por Cipriano Claverie fué trabajado en Belgrano con excelente resultado.

Acompañábalo en este ejercicio La Sonámbula que piloteaba Francisco Arcuri.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Evasiva—

Está muy linda, cuenta con algunos placé y su preparación no deja nada que desear.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por Juan Fernández cubrió 700 metros en 42" 1/2.

Melody—

Hace su rentrée en muy buenas condiciones de preparación.

La defensora del stud Yamahuída fué trabajada por Eulogio Muraña recorriendo 700 metros en 41" 3/5.

Augusta—

Es por su preparación una de las candidatas de mayores probabilidades.

La hija de Druid dirigida por Carmelo Fernández y a la par de Mogador con M. de Lara cubrió con tren suavo 700 metros en 43".

Salvadora—

Es una debutante por Old Man y Silver Shot de muy buenos ejercicios y que con un poco de suerte ha de poder llevar a la victoria los colores que defiende.

Fué trabajado ayer por Domingo Torterolo acompañada de Estro con Rivero recorriendo 700 metros en 41".

Humbosa—

Siempre igual sin conocérsela adelantos.

Dirigida por Gabriel Ardouin cubrió la partida en 43".

Camboatá—

Debutante por Pearl River y Dámasa que defenderá los colores del stud Alcalá.

Tiene ejercicios como para poder desempeñarse bien.

Cubrió 700 metros dirigida por Pedro Costa quien también la correrá.

Marinera—

Fué trabajada en la partida por Bartolomé Cardinali acompañada de Aspirante con el peón.

La hija de Rosales que anda bastante regular, será dirigida por Francisco Arcuri.

Merluza—

Ha fracasado dos veces pero como viene adelantando es de creer que pueda mejorar en mucho dichas performances.

Dirigida por Máximo Acosta, la hija de Cyllene cubrió 700 metros en 41".

POTRILLOS PERDEDORES

Ave César—

El hijo de Jardy que reaparece lo hace en bastantes buenas condiciones.

Dirigido por Carmelo Fernández fué trabajado en Belgrano recorriendo los 700 metros en 41" 2/5.

Estro—

Es un debutantee por Jardy y Espirita que con un poco de suerte puede obtener su primer triunfo.

Fué trabajado ayer por Raymundo Rivero a la par de su compañero Salvadora recorriendo los 700 metros en 41".

The King—

Ya ha corrido bien.

Al hijo de Jour Majesty se le trabajó con tren suave. Dirigido por Daniel Cardoso cubrió los 700 metros en 43".

Pico de Oro—

Que en su última presentación perdió una carrera injusta ha seguido muy

El hijo de ónic fué trabajado por David Englander cubriendo 700 metros en 42" 1/5.

Fandango II—

El hijo de Chinchorro que viene desempeñándose bien en sus carreras ha seguido sin novedad en su preparación.

Roberto Carabapal que lo correrá fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

Gramillón—

Es un lindo lance que viene a corerse el stud Sterling.

Produjo un buen apronte dirigido por Jesús Bastías y a la par de Peridina que dirigia Sebastián Ruiz.

Carlos Calvo—

Fué trabajado por Etchechurry a la par de Salitral con Englander.

El hijo de Jardy anda bastante regular.

PRODUCTOS GANADORES

Gefe—

Es uno de los candidatos más autorizados a ganar.

Al hijo de Galloway lo trabajó en Belgrano Pedro Costa con excelente resultado.

Repique—

Está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder resultar el ganador.

Dirigido por Jesús Bastías cubrió 800 metros en 48" 1/5.

Lord French—

Viene mejorando día a día su preparación.

Dirigido por S. Blanco el hijo de Cyllene cubrió 700 metros en 41" 2/5.

Retiro—

Fué trabajado por Heddo Sormani.

El hijo de Old Man siempre igual.

Duc de Rovigo—

Que termina de obtener su primer triunfo, ha seguido muy bien.

Al hijo de El Amigo lo trabajó R. Carabajal en 800 metros cubriendo la distancia en 47" 1/5.

Colmenar—

Cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Carmelo Fernández.

El hijo de Old Man anda bien.

Valentón—

En sus ejercicios anda bien pero se niega a hacer carrera.

Dirigido por Juan Fernández, hizo un buen apronte a la par de Palatina que dirigía el peón.

Perjura—

Se encuentra en muy buenas condiciones de preparación y se señala como una seria candidata.

La hija de Le Samaritain dirigida por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 40" 1/5.

GRAN PREMIO NACIONAL

EJERCICIOS DE LOS COMPETIDORES

Ocurrencia—

La favorita de la carrera se halla en resplandeciente estado. Ayer fué ejercitada por Torterolo en 800 metros, marcando 46" 3/5.

Picacero—

Será nuestro candidato el hijo de Bridge of Canny. Dirigido por Ardouin pasó los 800 metros en 47" 3/5.

Melik—

Fué ejercitado esta tarde como informamos en la sección respectiva.

Packoy—

Podujo hoy un buen ejercicio. Montado por Arcuri y apareado a Last Born con C. Claverie en la cancha de Belgrano se metió 40" 2/5 en los 700 metros.

Capullo—

Con Navarro produjo un buen ejercicio. El hijo de Fulmen está muy lindo. Pasó la partida en 41" 2/5.

Decidida—

Con Acosta apareado a Prólogo con Cardoso la partida en 42" 2/5.

Palanta—

Con Englander ayer 47" 2/5 la partida.

DE RECORRIDA

Llegamos hoy a la cancha a una hora en que se hallaba en gran movimiento. Los profesionales, ante las perspectivas de un premio de la importancia del de mañana, parece que no han podido conciliar el sueño anoche, pensando en los 100.000 pesos de marras.

Los miembros de la gran familia, aunque parezcan tranquilos y seguros en el triunfo de Ocurrencia, no ocultan un pequeño temor, pues se trata de una prueba muy severa y es allí donde el célebre "fenómeno aborto", puede acordarse de su "ilustre" tata y entonces renunciar por completo a la lucha.

Sin embargo, aunque nosotros no hemos conversado con Juan Torterolo, sabemos que éste opina que a su potranca será materialmente imposible vencerla.

¿Y Mingo?

A este parece que le ha entrado el fierrito, pues ve enemigos por todas partes; figúrese el lector cómo se encontrará de abatatado el "maestro" que al preguntarle hoy uno por Ocurrencia y sus probabilidades, contestó:

—Es una carrera muy difícil; les tengo miedo a todos, hasta a la misma Palanta; sin embargo, confío en mi muñeca...

Modesto el "maestro", ¿no?

El qeu menos habla, el que no hace más que sacar cálculos, pero calladito la boca, sin que nadie lo oiga, es el compositor de Picacero.

Sabemos que el hombre le tiene una fe ciega al potrillo, y con razón, desde el momento que el hijo de Bridge of Canny se halla en un estado resplandeciente.

Al pasar nosotros le preguntamos:

—¿Y Polla?...

El hombre nos miró sonriente y nos dijo:

—No quiero exagerar, pero les prevengo que si mi potrillo no gana mañana, no creeré más en las fijas.

—¿Entonces, quiere decir que se corre una fija?

—¿Y por qué no? Ya saben ustedes que mi potrillo es bueno, demasiado bueno, y que hace mucho tiempo, espero tranquilamente esta carrera... Bueno, me voy...

Y sin decir más se nos fuyó, sin darnos tiempo a saludarlo.

—

Ambrosio es otro de los convencidos de que su potrillo tiene que hacer una gran carrera, y lo peor del caso es que está convencido de que no puede perdr..

Y decimos lo peor del caso, pues nos parece que Ambrosio se hace muchas ilusiones. No dejamos de reconocer que Capullo es bueno, que ha realizado muy buenas carreras, pero nos parece que le va a quedar un poco grande esta prueba

Bueno Ambrosio tiene razón de tenerle fe a su potrillo. El dice: ¿Dicen que la enemiga es Ocurrencia? Bueno; como yo sé quién es el padre de esa, me permito el lujo de esperar derrotarla.

—¿Y los otros?

—Ah, esos osn otros López; pero la charemos a vencer o a morir.

—

—Y, Aparicio, ¿qué le parece Melik?

—No sé...

—¡Cómo, no sabe!...

—No me pregunte nada, porque nada puedo decir.

—¿Así que se llama a silencio?

—Por completo.

—No le parece a usted que ganará?

—No sé...

Y en vista de que no podríamos saber nada por intermedio del compositor de Melik resolvimos darle el opio.

—

El zorro espera que a su Packoy le dé por correr mañana y en ese caso dice que no ha nacido el que le gane.

—Pero, díganos zorrito, se largará a correr su Perier?

—Esa es la cuestión. Ustedes saben que mi potrillo es medio rechiflado, hace una carrera mala y después produce otra que de ja "épaté" a los aficionados. Mañana... quien sabe, todo puede suceder...

—Y su estado?

—Ah, en cuanto a eso, está hermosísimo, corre una barbaridad, ya le digo lo único que falta es que mañana le dé por correr, en ese caso lo verán ustedes muy prendido, luchando como un tigre.

Y nada más, hemos podido averiguar de la gran carrera de mañana, ya hemos dicho que todos tienen esperanzas hasta el negro Acosta que corre a Pas si Mal piensa prenderse en la punta y llegar al disco mirando dónde vienen los contrarios.

NOTAS VARIAS

Diosa—Milia Curá. — Se trabajaron apareados en 1600 metros, dirigidos respectivamente por R. V. Lanatti y J. Etchichury, marcando el buen tiempo de 1.39 1/2.

Dosel. — El eterno placé, fué trabajado en la partida de práctica por G. Ardouin. Como de costumbre aprontó bien.

Red Bonnet.—Fué trabajado por T. N. Fernández, en 800 metros.

Rio Blanco. — Este potrillo fué trabajado en la partida de práctica por D. Englander.

El Tony — Ha seguido bien en su preparación este pensionista de Fausto Dubelly. Fué trabajado por el peón en la partida reglamentaria.

Fachinal — Montefiori. — Los dos pensionistas de Pío Jean, montados respectiamente por F. Arcuri y R. V. Lanatti, se trabajaron apareados en 1600 metros. Tiempo, 1.40 1/5.

Posadas—Mitre. — Los dos hijos de Jardy, piloteados respectivamente por F. Arcuri y R. V. Lanatti, fueron trabajados en 1000 metros, los que cubrieron en el buen tiempo de 0.59 1/5.

.. **Lusitano.** — El del tacho que hiciera comer al público el jueves, fué trabajado hoy por el peón en la partida de práctica.

Bataclán. — El mañero hijo de Orange fué trabajado por el peón en 700 metros. Como de costumbre aprontó bien.

Banderaló.—El hijo de Orange fué trabajado en 800 metros dirigido por el Magnate.

.. **Peñasco**—Se trabajó en 1400 metros piloteado por el eximio Minguito. Marcó en la distancia 1.27 3/5.

Corchito. — Fué trabajado en 800 metros.

Aráoz.—Se trabajó en la partida de práctica, dirigido por el peón.

Mandolinata. — La pupila de Vicente Pérez fué trabajada por A. Navarro.

Retrechero.—En 700 metros, dirigido por R. V. Lanatti. Tiempo 0.41 2/5.

Sincera.—La pensionista de Martín Orrego, fué trabajada en la patrida por el peón.

Trifle.—Fué trabajado en 800 metros por C. L. Fernández.

Mogador. — Dirigido por C. Finucci, fué trabajado en 1400 metros.

Naranjita. — En la partida de práctica, dirigida por M. Cabrera.

Beethoven.—Se trabajó en 700 metros, piloteado por C. Finucci. Tiempo 4".

Arvejo. — Se trabajó en la partida por el peón.

Velázquez. — Piloteado por F. Arcuri, fué trabajado en 800 metros.

Gringoire. — Fué aprontado por J. Maver.

Vicente López. — Se trabajó en 800 metros, piloteado por R. Rodríguez.

Bolinette. — Fué trabajada por R. Romanelli. Anda bien.

Espartillar. — El pupilo de Bachillán, fué trabajado en 1400 metros dirigido por H. Sormani.

Buen Tiempo. — El hermano de Borbollón, pensionista del stud Montiel, que no tardará en correr, fué trabajado en 700 metros, piloteado por M. Acosta. Tiempo empleado, 43".

Redentor — La Sonámbula. — Piloteados, respectivamente, por C. Claverie y F. Arcuri, estos dos pensionistas del stud J. B. Zubiaurre, fueron trabajados en la partida reglamentaria.

Don Gabino — Granizo. — Piloteados, respectivamente por A. Baistroqui y C. Martorelli, fueron trabajados en 1800 metros.

Rotterdam — Lovelace. — Los dos pensionistas del stud Montiel, dirigidos respectivamente por E. Saavedra y J. M. Acosta, fueron trabajados en 1000 metros. Tiempo empleado, 1.1 3/5.

Pan Pan. — El pupilo de Fausto Dubelly, fué galopado por el peón.

Bosch — Camacuá. — Fueron trabajados apareados en el hipódromo de Belgrano, dirigidos, respectivamente, por F. Arcuri y R. Sánchez.

PICACERO

El excelente hijo de Bridge of Canny ha sido asegruado en la cantidad de 30.000 pesos.

Nos parece una excelente medida la tomada por su propietario.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Royal Drop	Merluza	Pico de Oro	Tresor	Picacero	D. de Rovigo	Felpilla	Prólogo	216	145	31
Revista Sportiva	Ermita	Salvación	Estro	Campesino	St. Indecis	F. d'Opium	St. Iceache	P. Ecurie	230	146	52
Gaceta de Bs. As.	Ermita	Salvadora	Estro	Solís	Ocurrencia	Repique	St. Iceache	Redentor	230	146	45
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	228	133	45
El Diario	Ermita	Merluza	Estro	Solís	Ocurrencia	Jefe	Mustafá	Bolín	227	160	53
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	227	150	48
La Unión	Ermita	Merluza	Pico de Oro	La Commune	Ocurrencia	Jefe	Felpilla	Prólogo	227	141	44
Tribuna	Royal Drop	Salvadora	The King	Papamoscas	Ocurrencia	Retiro	Grey Eyes	Bolín	224	148	51
El Nacional	Ermita	Salvadora	Estro	Solís	Ocurrencia	Jefe	Mustafá	Bolín	215	125	67
El Oeste	Riparia	Wavelet	Estro	Gringuito	Ocurrencia	Retiro	Grey Eyes	Redentor	214	130	50
Fray Mocho	Riparia	Salvadora	Pico de Oro	Gringuito	Ocurrencia	Bizet	Stagno	Prólogo	213	139	41
Vida Sportiva	Riparia	Evasiva	Estro	Solís	St. Indecis	Jefe	St. Iceache	Penitelo	213	134	69
La Voz del Norte	Riparia	Salvadora	Estro	Solís	Ocurrencia	Perjura	Mustafá	Mojinete	207	156	50
El Pueblo	Ermita	Salvadora	Estro	Campesino	Melik	Retiro	Grey Eyes	Redentor	203	142	50
La P. Zeitung	Tejuela	Wavelet	Carlos Calvo	Diablo	St. Iceache	D. de Rovigo	Stagno	Penitelo	184	129	120
Arg. Tageblatt	Ermita	Merluza	The King	Gringuito	Ocurrencia	Retiro	Grey Eyes	Borbollón	206	154	50
El Campo y Sport.	Tejuela	Evasiva	Carlos Calvo	Diablo	Capullo	Lord French	Felpilla	Maraschino	184	128	119

SMASHER

El pensionista del stud Gran Muñeca fué sometido a un trabajo preparatorio sobre 2200 metros, a objeto de ver como se desempeña para su presentación, que será en el Gran Premio Internacional.

Fué dirigido por D. Englander, lo cual viene a confirmar lo que adelantamos respecto a que el jhony sería el piloto del hijo de Diamond Jubilee, en su próxima presentación.

INFORMACIONES GENERALES

Royal Drop reaparece con un ejercicio preparatorio como para poder ser la ganadora. Será dirigida por el jockey Arcuri.

Ermita, con ésta piensa iniciar la serie de triunfos el stud Don Gonzalo. En su ejercicio de hoy se desempeñó como para poder ser la ganadora.

La pareja de la Petite Ecurie, formada por los debutantes Salvadora y Estro, en el ejercicio que hicieron ayer apareados, se condujeron como para poder ser los ganadores. Si nos vamos a guiar por la elección del jockey Torterolo, vamos a concederle de antemano el triunfo a la potranca, pero tendremos que poner en duda la victoria del hijo de Espirita, desde el momento que él podría haber dejado la monta de The King para dirigirlo.

Pico de Oro debía ser dirigido por el jockey Englander, pero como el stud Los Cardos resolvió presentar a Carlos Calvo (que según Olivieri debe buscarse al final de la carrera por los últimos puestos) el hijo de Tonic será corrido por Lema, y el Magnate cuando le dieron la noticia nos dijo: que únicamente que le ocurriera una de las tantas desgracias... de esas que le repiten con frecuencia, puede perder.

Papamoscas no será dirigido por Torterolo porque de la cuarta a la quinta faltan muy pocos... minutos para disputarse el Gran Premio Nacional.

Diablo II hoy se metió 1 minuto clavado en los 1000 metros. Ojo con él. Lance en puerta.

Campesino, como podrá verse en sección pistas, excelente apronte.

Tresor tiene un buen floreo en la distancia de la carrera y le merece mucha confianza a su ecurie.

Del clásico damos detalles en abundancia en otros sitios.

Gefe viene a la carrera con una corrida de 2'5" los 2000 metros.

Les agrada mucho.

Espartillar no cumple su compromiso reservándose para el próximo jueves.

Lord French según Mr. Frázer, es una fija.

Felpilla tiene una corrida de 1'38" 2|5.

Grey Eyes se metió 40" 2|5 los 700 metros.

Les gusta mucho.

Prólogo ha producido ultimamente grandes aprontes.

¡Cuidado con él!

Bolín hoy se metió 59" 2|5 los 1000 metros.

Está muy lindo.

ACEPTANDO UN DESAFIO

Hoy se nos ha presentado un señor aceptando el desafío que hace dos meses publicara por nuestro intermedio Paul Maury.

Primeramente quiero que haga presente que voy a correr con un caballo criollo que no tiene la fama de los que tiene el que desafía, pero yo que a mi zaino le tengo fe puede dar a conocer que al famoso padrillo anglo-normando llamado Alúmine le corro en las siguientes condiciones:

1o. De 4.000 a 5.000 metros.

2o. Por 2.000 $ por parte.

3o. Largar con abanderado.

4o. De parado con los caballos a pie firme.

5o. Que entre los dos sulkys no haya menor luz de cuatro metros si la pista lo admite o en caso contrario de tres.

6o. Sortear el lado.

7o. En ningún caso el caballo que salga por la línea exterior podrá desviarse sobre el contrario no habiendo una luz de 25 metros.

8o. La largada debe ser a 300 metros antes de entrar en un codo, siempre sin disminuír la distancia establecida.

Nota:—Si el señor Paul Maury cree conveniente las condiciones que en este caso son mucho más favorables que las que él ha propuesto, puede pasar por esta redacción y entenderse con el cronista de esta sección.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO CHOPP

Distancia 1700 metros

1 Tejuela 55 kilos, R. Rodríguez, puede correr bien.
2 Royal Drop 53, F. Arcuri, puede ganar.
3 La Commune 52, no corre.
4 Domodossola 51, J. Bastías, anda regular.
5 Thamar 48, no corre.
6 Riparia 47, M. Lema, puede ganar.
7 Ermita 47, M. Acosta, es la candidata.
8 Old Maid 46, P. Cichetti, es difícil.

PREMIO AJO

Distancia 1600 metros

1 Wavelet 56 kilos, R. Carabajal, puede correr bien.
2 Evasiva 56, J. Fernández, puede ganar.
3 Melody 56, E. Muraña, puede ganar.
4 Augusta 56, C. Fernández, les gusta mucho.
5 Flirteuse 56, P. Alvarez, anda regular.
6 Salvadora 56, D. Torterolo, es debutante.
7 Iberia 56, R. Rivero, puede ganar.
8 Rumbosa 56, G. Ardouin, anda regular.
9 Cambeatá 56, P. Costa, es debutante.
10 Piridina 56, S. Ruiz, anda bien.
11 Marinera 56, F. Arcuri, puede ganar.
12 Merluza 56, D. Cardoso, puede ganar.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1800 metros

1 Ave César 56 kilos, C. Fernández, reaparece bien.
2 Estro 56, R. Rivero, es debutante.
3 The King 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Pico de Oro 56, M. Lema, puede ganar.
5 Eneas 56, A. Navarro, les gusta.
6 Fandango II 56, R. Carabajal, puede correr bien.
7 Gramillón 56, S. Ruiz, es el sport.
8 Carlos Calvo 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO AS DE ESPADAS

Distancia 2200 metros

1 Papamoscas 57 kilos J. Mayer, reaparece bien.
2 Diablo II 57, M. Lema, anda mucho.
3 Campesino 57, R. Carabajal, aprontó muy bien.
4 Trésor 52, F. Arcuri, puede ganar.
5 Siskin 52, E. Muraña, anda bien.
6 La Commune 51, C. Fenucci, (dudoso), anda regular.
8 Gringuito 47, M. Acosta, puede ganar.
9 Sibarita 45, X. X., es difícil.

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2500 metros

1 Diamant 57 kilos, J. Etchechurry, es difícil.
2 Peckoy 57, F. Arcuri, puede correr bien.
3 Capullo 57, A. Navarro, puede ganar.
4 Decidida 54, D. Cardoso, es candidata a correr muy bien.
5 Melik 57, R. Rivero, puede ganar.
6 Pas si Mal 54, M. Acosta, es difícil
7 Ocurrencia 54, D. Torterolo, es la favorita.
8 Palanta 54, D. Englander, es difícil.
9 Picacero 57, G. Ardouin, es serio enemigo y tal vez el ganador.

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1800 metros

1 Gefe 58 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Bizet 55, D. Englander, es serio enemigo.
3 Espartillar 55, no corre.
4 Repique 52, J. Bastías, puede ganar.
5 Lord French 52, S. Blanco, puede ganar.
6 San Luis 52, P. Cichetti, es el lance a placé.
7 Retiro 52, R. Rivero, puede correr bien.
8 Mansilla 52, X. X., es el sport.
9 Duc de Rovigo 52, R. Carabajal, puede ganar.
10 Colmenar 52, C. Fernández, puede ganar.
11 Lefévre 52, L. Casino, es difícil.
12 Valentón 52, J. Fernández, es difícil.
13 Fumée d'Opium 50, no corre.
14 Perjura 50, D. Torterolo, puede ganar.
15 Home 50, E. Muraña, puede ganar.

PREMIO PRIMICIO

Distancia 1600 metros

1 Smasher 63 kilos, no corre.
2 Mustafá 62, F. Arcuri, es nuestro candidato.
3 Last Reason 60, no corre.
4 Stagno 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Felpilla 54, M. Acosta, anda mucho.
6 Grey Eyes 52, D. Torterolo, es serio enemigo.

PREMIO SMASHER

Distancia 3000 metros

1 Prólogo 59 kilos R. Carabajal o D. Cardoso, puede ganar.
2 Penitelo 59, G. Ardouin, puede ganar.
3 Bolín 56, D. Torterolo, anda mucho.
4 Red Jacket 55, (dudoso), F. Arcuri, regular.
5 Mojinete 55, A. Navarro, es algo difícil.
6 Borbollón 52, no corre.
9 Maraschino 53, R. Rivero, puede ganar.
8 Redentor 46, M. Acosta, es gran enemigo.

LOS PRODUCTOS DEL HARAS LAS ORTIGAS

Hijos de los sementales Diamond Jubilee, Greenan y Le Sancy. — Un conjunto hermoso de "purs sangs".

Vamos a hacer un estudio detenido de un lote soberbio de productos que pertenecen al haras Las Ortigas, pero antes justo es que dediquemos unas líneas a los reproductores que prestan allí sus servicios. No nos entendemos en mayores consideraciones por cuanto consideramos que lo que podríamos decir aquí, de las bondades de Diamond y de su producción es lo que se viene repitiendo desde hace mucho tiempo.

Las cifras, generalmente, son mucho más elocuentes que todo lo que se pueda comentar al respecto. Por ello es que estamparemos en nuestras columnas lo que realmente vale, lo más positivo, que en este caso son las cantidades que se han adjudicado los descendientes de este padrillo y su campaña en la pista.

Diamond Jubilée es uno de los diez ganadores de la Triple Corona, habiendo ganado los siguientes premios: Boscawen Stakes, de libras 1200; Two Thousand Guineas, de 4700; Newmarket Stakes, de 3425; Derby Stakes, de 5450; Eclipse Stakes, de 9285 y St Leger Stakes, de 5125; total la suma de libras 29.185.

Inició sus tareas como reproductor el año 1911, y la producción le hizo ocupar el tercer puesto en la estadística de padrillos ganadores de mayor suma, con un total de 347.787 pesos.

Al año siguiente obtuvo igual figuración con 280.300 pesos; el tercer año se acreditó en su haber la cantidad de 349.477 pesos; aumentando esta cifra el año pasado en 485.729 pesos y ocupando el primer puesto.



Diamond Jubilee

En la temporada actual Diamond Jubilée ha figurado a la cabeza de la estadística durante todo el año, y hasta la fecha se ha acreditado una suma respetable de pesos, cerca de 400.000.

Este es el mejor elogio que podemos hacer de este padrillo, dar a conocer las cantidades que han obtenido sus representantes, desde que presta servicios en la Argentina.

Hablar de sus descendientes y de las campañas realizadas por éstos, nos parece supérfluo, desde el momento en que lo hemos repetido diariamente y que también está en la conciencia de todos los aficionados.

Greenan ha resultado un padrillo utilísimo, todos sus hijos, han realizado una campaña honorable a su paso por las pistas.

Actualmente lo representan Petite Chose, Fioripar, Matchbox, Desastre, Farnesina y otros, todos los hijos de este semental han resultado sumamente productivos ganando varias carreras, entre ellas pruebas clásicas y este año debemos esperar un mejoramiento notable en su producción desde el momento que se le han acoplado mejores madres que de costumbre.

Le Sancy viene perfilándose como un animal de méritos; ya ha dado a un Siete y Medio y cuando se le den yeguas de antecedentes, el buen hijo de Neápolis dará la medida exacta de sus buenas condiciones.

EL LOTE DE POTRILLOS

Es soberbio, un lote parejo, en un estado hermosísimo, bien creados, lo que demuestra que se han tenido una preocupación constante para su cuidado.

POTRILLOS POR DIAMOND JUBILEE

Saca Chispas, es un hermano de Smasher, un poco apetrillado, pero creemos que con el tiempo ganará mucho en su desarrollo. Hijo de Sibila, esta yegua ha sido una de las más productivas que ha dado el elevaje argentino; adjudicándose importantes carreras y una suma de 330.000 pesos.

Robin Hood, hermoso zaino, de muy linda presencia. Es hermano de Radiant, caballo que se ha conducido honorablemente. Rydal Fell la madre es hermana de vientre de Dusty Miller y de Rydal Mount (madre de TrToubeck, ganador del St. Leger).

Arenales, es otro del lote que contará con muchos partidarios. Producto de mucha caja, muy agil, tiene todas las características de un animal de real sangre.

Hijo de Diamond Jubilee y Alhaja, por Mariscal, es por lo tanto propio hermano de D' Artagnan y Angeolina.

Weyler, por Diamond Jubilee y Wedge por Neápolis en Welcome por Westbourne.

Weyler es un producto de muy linda estampa. Hermano de Why Not. La madre es hermana de Eclat, Chinois, Waxy y Bezigue.

Visionario, es un alazán que nos ha llenado el ojo. Tiene tipo y sobre todo muy buenos antecedentes.

Hijo de Violín, por Isinglan, es hermano de vientre de Viola.

Isinglass tiene el record de las sumas ganadas y Barcaldine nunca fué vencido.

Cosaco, es un hijo de Diamond Jubilee y Cleopatra, por Sargento, en Categoría, por Chilvarous. La madre es ganadora de 7 carreras, es hermana de Ivanhoe y Cleo (madre de Uva Negra).

Atila, por Diamond y Abadía, por Neápolis en Agnes Hilda por Muncaster. Hermano entero de Guardia. La madre, ganadora de 5 carreras, es hermana de vientre de Aanacoreta y General Llummer.

Montalbán, es hijo de Mahua por Bertie en Southern Queen por Treston.

Mahua es ganadora de varias carreras en Inglaterra y en el país.

Southern Queen, es hermana de vientre de St. Louvaine.

Mercenario, es un producto que contará con muchos interesados. Hijo de Minuit, por Amianto, en Mimí por Phoecnix, es hermano de vientre de Matatías. La madre ganadora de clásicos, es hermana de Melgarejo.

Pega Mal, hermano ejemplar del "pur sangs", de linda presencia. Es un potrillo que nos ha gustado mucho porque reune todo lo necesario para que resulte un animal muy productivo en las pistas.

Es hijo de Pega Pega, por Neápolis, en Pas-si-Bete, por Saumur.

Pega Pega (ganadora de la Polla de Potrancas) es hermana de Pas Facile y de vientre de Poor Jack, ganador de 81.000 pesos.

Pas-si-Bete, es ganadora de los clásicos Los Haras y Maipú.

Mystery, es un hijo de Madonna Lily, por Martagon en Saint Helena, por Saint Florian. Propio hermano de Madeline.

La madre es ganadora en Inglaterra de varias carreras.

POTRILLOS POR GREENAN

Lamento, este es un Greenan que nos ha gustado mucho; de muy linda presencia, muy suelto en sus movimientos. Es hijo de La Cortesía, madre de Legendary.

Este potrillo es uno de los que se ha decotizar alto, pues, sin desmerecer a los demás del lote, es de los mejores.

Richmond, otro potrillo de lindo aspecto y el cual también reunorá muchos interesados. Es hijo de Rosa Blanca por Neápolis en Rose Royale por Acherón.

La madre es hermana de Rosette (madre de Juez de Paz y Red Jacket).

Rose Royale es ganadora de los clásicos Casares, Polla de Potrancas, Río de la Plata y Selección.

Tolbiac, es hijo de Tragica, ganadora de varias carreras. Este es otro producto de muy linda presencia y el cual nos agradó mucho. Es hermano de vientre de Miss Nelly.

Milciades hijo de Mimí por Phoenix en Countess of Epson por carabinero. Hermano de Matchbox y de vientre de Moscardón, Minuit y Melgarejo.

Delator, otro potrillo de buenos antecedentes. Hijo de Degringolade por Saumur en Oelriada por Scottish Chief, es hermano de vientre de Dane Jane (Chile) y Dichosa. Degringolade es hermana de vientre de Dictador II ganador de cerca de 90.000 pesos.

Licaón, por Greenan y Lune d'Or, por Val d'Or, en Last Mirín por Saint Mirín.

Wealthy por Grenan y Wealthy Water por Cupbearer en Umbrosa por Ayrshire.

La madre es ganadora en Inglaterra.

POTRILLOS POR LE SANCY

Raspail es un alazán manchado de linda presencia y que entre los hijos de este padrillo se destaca por su linda presencia. Es hijo de Rosa Bonheur por Atlantic en Escarboucle por Doncaster.

La madre es ganadora en Francia.

Nougat, por Greenan y Naomi Tighe por Sheen en Gamme por Barcaldine. Gamine, es hermana de Freemason. Geheimniss, (madre de Gamine), nunca batida a los 2 años.

Autocrat, por Le Sancy y Alberta por Simonian en Woodlark por Skylark. Hermano de vientre Le Faucheur. Alberta es ganadora en Francia. Woodlark (ganadora de 3 carreras en Inglaterra) es madre de Général Albert, ganadora de francos 245.000.

Miramón, tordillo, por Le Sancy y Memoir por Diamond Jubilee en Mosca Muerta por Pillito. Memoir (ganadora), es hermana de Eureka III. Mosca Muerta es ganadora de los clásicos Casares y Chile.

Dagoberto, por Le Sancy y Double Kernel por Trenton en Philippiza por Janissary. Double Kernel, es hermana de Elgira y Simón Frazer, buenos ganadores en Inglaterra.

POTRANCAS POR DIAMOND JUBILEE

Ronguisa es de las potrancas, lo más lindo que viene en el lote, algo superior.

Tiene unos antecedentes de primer orden y sabemos que ha reunido muchos interesados.

Hija de Raferagh, es hermana de Rodil, ganador de los clásicos Iniciación y Coronel F. Martínez.

Mucha Sal ésta es otra potranca de grandes antecedentes y de una presencia seductora. Entre los entendidos se le considera como un excelente producto.

Es hija de Melilla en Neápolis en Morena por Saumur y por lo tanto hermana de Mustafá y Melik, dos animales de los más sobresalientes actualmente en "training".

Piedad es una hija de Pamplona por Neápolis en Picardía por El Plata. Pamplona ha dado a Agón (ganador de 7 carreras) y es hermana de Pillito, Pillastre, Personaje, Pícara (madre de Patricienne, Praline y Picacero).

Molinera, muy linda potranca y otra de la que nos agradó mucho. Este es otro hermoso ejemplar del "pur sang" que nos ha llamado la atención.

Sus antecedentes son inmejorables. Hija de Martagón Lily por Martagón en Lisdowney por Kilwarlin.

Lisdowney es hija de Isola (hermana de Prisoner).

Lucesita es una alazana hija de Lucky Omen por Prisoner en Glenara por Hampton.

Red Star, otro producto sobresaliente, de hermoso tipo de gran estampa muy ágil. Es hija de Rosette por Neápolis en Rose Royale por Acherón.

Hermana entera de Juez de Paz y Red Jacket.

Etiqueta, hermoso producto de una presencia seductora. Es sin duda alguna de las más lindas piezas que vienen en el lote. Hija de Elástica por Neápolis en Eva por Loukaras, ésta ha ganado alrededor de 90.000 pesos, siendo hermana de Evidencia (madre de Cuaró) Envidia (madre de Encono) y Siete y Medio.

Caracas, por Diamond Jubilee y Catamarca por Bruce en Tatalape por Gabier. Hermana de Crucifix y de Chucker Cut. Catamarca es ganadora en Francia de 4 carreras, incluso el Prix de Viencennes de francos 10.000.

Como Luz, por Diamond Jubilee y Cellaret por Prisoner en Buvette por Lowlander. Hermana de vientre de Moscato (ganador en Inglaterra de importantes carreras, incluso la Royal Hunt Cup de libras 1550.

Piadosa, por Diamond Jubilee y Princess Dash por Right Away en Theodora por Trenton. Princess Dash, ganadora de varias carreras en Inglaterra, desciende de Anonyma, madre de Lonely (ganadora de los Oaks y de las principales pruebas para 2 años) y de Bachelors Botton.

Falerna, hija de Flitaway por Flying Fox en Testerling por Esterling.

POR GREENAN

Crítica, hermosa potranca hija de Caprice por Carasco en Cape Race por Touchet.

Hermana de vientre de Colbert, Campoamor y Cucaracha. La madre es ganadora de los clásicos Casares y Lavalle.

Fosfatina es una hermana de Faraesina de muy linda presencia.

Fair Stranger, la madre, que lo es también de Fanfarrón II, es hermana de Catty Crag que en Inglaterra ha ganado 11 carreras incluso varios clásicos.

Epinette, hija de Edda por Perplexe en Ecosse por Le Larrazin.

Fragoletta, por Greenan y Fast Fanny por Wildfowler en Mme. Royale por Uncas. Hermana de vientre de Fantasma (ganador de pesos 52.200) y de Fripón (ganador de los clásicos: Lavalle, Luro, Iniciación, Otoño y Porteño).

Egalité, por Greenan y Eva por Soukaras en Iva por Noé. Hermana de vientre de Evidencia (madre de Cuaró), Envidia (madre de Encono), Elástica (ganadora de pesos 87.450) y de Siete y Medio, ganador de pesos 33.100.

Jaqueline, Es la única potranca hija de Le Sancy que viene en el lote. La madre es Jenny por El Plata en Pipe en Bais por Rubis.

El remate de este importante lote de productos estará a cargo de los señores Adolfo Bullrich y Cía. y se efectuará en el local de ventas del hipódromo Argentino el lunes 18 del corriente.

STUD LOS ROSALES

Fueron sometidos a un floreo sobre 1600 metros, dos de sus pensionistas, a saber: Salvación y Canora.

Canora sigue en inmejorables condiciones y no dudamos que en su próxima reaparición que lo será en el clásico Selección, actuará con éxito.

En cuanto a Salvación, está muy indicado a salir de perdedores en su primera presentación.

Ejercicios de la tarde

Melik-Pas si Mal. — La pareja que defenderá los colores del Iceache en la importante prueba de mañana, fué ejercitada esta tarde. Apareados y con las montas de Rivero y Acosta, respectivamente, buen apronte en 1000 metros, cubriendo la distancia en 59" 2|5.

Carmucha. — Apareada a Royal Drop, con las montas de Acosta y Etchechurry, pasaron la partida en 42" 1|5.

Tareta, con el peón, corrida en 1700 metros.

La Delfina II. — Con M. Acosta, en la partida.

Vittone. — M. Acosta le dió partida en la milia, portándose bien.

Crácker. — Con Rivero, 1000 metros en 1'1".

Last Reason. — Con J. Etchechurry, 800 metros en 42" 2|5.

LOS CRACKS DEL ALVEAR

Calambour, ha reemplazado en este stud al petiso de los mandados.

Hoy sirvió para hacerlo trabajar a la par de Dijital.

La hija de Calepino después de su última presentación ha seguido en excelentes condiciones de training.

Fué sometida a un trabajo sobre 800 metros, piloteada por F. Arcuri, marcando en la distancia 0'47" 4|5.

Evoé también fué sometido a un trabajo sobre 1000 metros, piloteado por F. Arcuri, marcando en la distancia 1'1' 1|2. Como se vé los cracks de Vizcay siguen en inmejorables condiciones.

FLORIPAR

Ha seguido en inmejorables condiciones este potrillo. Hoy fué sometido a un floreo sobre 2000 metros a objeto de prepararlo para el póximo clásico a correrse el jueves.

Su entraineur tiene cifradas en él, muchas esperanzas.

LAUZUN

Este pensionista del stud Don Gonzalo se halla en inmejorables condiciones. El potrillo es bueno y en sus próximas presentaciones confirmará la excelente opinión que dn él tenía su ecurie. Hoy fué sometido a un trabajo suave, sobre 700 metros, piloteado por M. Acosta, marcando 0'43" en la distancia.

SIETE Y MEDIO

El hijo de Le Sancy, piloteado por Pancho Arcuri, fué sometido a un ejercicio preparatorio para su próxima presentación, que será en el Premio Internacional.

El trabajo fué en 3000 metros, marcando el potrillo un tiempo total de 3'16". Los primeros 2500 metros los recorrió en 2'42" 1|5 y la última milla en 1'43" 1|2.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Es excelente el programa que tiene confeccionado esta institución para su reunión matinal de costumbre.

La primer carrera se largará a las 9 y 30 de la mañana y la última a las 12 en punto de modo que los que quieran trasladarse a Palermo puedan hacerlo con toda comodidad.

A continuación damos a conocer los mejores ejercicios producidos por los competidores de la reunión de mañana.

Primera carrera—

Britomarte con J. Callejas, 700 metros en 42", debe ser el ganador. Curioso con Ojeda, 43" 1|5. Mosquitar con Quinteros, 41" 3|5; es seria enemiga. Mitrón con el peón 41" 2|5. Cubano con D. Callejas, 1000 metros en 1'2" 3|5. Golden, tiene una corrida de 1'16" 1|5 que es como para poder producir un buen sport.

Segunda carrera—

Camilot con Ojeda, 43'. Martín con Acosta, sin exigirlo, en 42" 3|5. Santanderina, la probable ganadora, con Quinteros, 42". Songuita, con el peón, muy buen apuronte, 41" 2|5. Eleonoro con Velázquez, 42".

Tercera carrera—

Avestruz a la par de Sobreta, 700 en 42". El hijo de Greendale debe ganar. Pensativo con Villarreal, suave, en 44". Leoncito con J. J. Reyna, 43". San Nicolás con J. Quinteros, 1000 metros suave, en 1'4". Tero II con S. Perna, 800 en 49" y Esbelto con Callejas, 43'.

Cuarta carrera—

Santos Vega con S. Acosta, 700 metros en 42". Hojeador con S. Acosta, 43". Improver con el peón, 42". Mexicana con L. Rivero, 41" 4|5 (ojo). Coscoja con O. Callejas, 42", y Hormilla con Acosta, 43".

Quinta carrera—

Tornasol con J. Callejas, 42" 1|5, suave. Engañoso con Ojeda, suave, en 42" 3|5. Aigle Noir con Callejas, 41" 1|5. Quirino con J. Andrade, 41", debe ganar. Listo II con Callejas, 42" 2|5. Picante con Villarreal, suave, en 43". Torcaz, 300 metros en 18".

Sexta carrera—

Hirmita con Callejas, 41" los 700 metros. La Toscane con J. Quinteros, suave, en 43". Campiña con J. Fernández, en 42", puede repetir el plato. Light Mind con D. Valero, en 42" 1|5. Zá Zá con S. Acosta, 42" 1|2. Gossip, suave, 1000 metros en 1'3" 2|5. Farrista con Perna, anda mucho, pero no responde en carrera.

Premio Cantrim—

Tapalqué con S. Perna, 700 metros en 42" 1|5. Tommy Loates con Callejas, 42", anda mucho. Agarrate con Perna, 41" 1|5, es gran candidato. El Petizo con Villarreal, 1000 suave, en 1'3" 1|5, puede ser la sorpresa. Doña Blanca con Ojeda, 1000 en 1'2" 1|5. Radio con S. Perna, 42" 2|5.

—

En resumen los candidatos de CHITICA son:

Premio Campaña — Britomarte
" Canaria — Santanderina
" Canción — Avestruz
" Campanilla — Coscoja
" Cantárida — Quirino
" Candela — Hirmita
" Cantrím — Agarrate

IMPRESIONES Y PALPITOS

Los sportsmen, los aficionados al turf, todos aquellos que son afectos a las luchas hípicas, no han de faltar mañana al hipódromo Argentino. Tienen un compromiso de honor, tienen la obligación, se puede decir, de asistir a presenciar una de las carreras más interesantes del año.

Los productos que en la actual temporada han sobresalido, lucharán mañana por la conquista de uno de los premios más confortables, de una de las carreras más ricamente dotada. Y el que salga airoso de la contienda, el que consiga imponerse se le dará en lo sucesivo el título de "crack", bien ganado por cierto desde el momento que para obtenerlo habrá tenido que poner a prueba todas sus grandes condiciones.

La gran carrera ha hecho forjar muchas ilusiones, muchas esperanzas, cada uno de los que tienen anotados en esa prueba esperan ansiosos que la suerte, factor importante en el turf, los favorezca, que sus representantes logren obtener la tan ansiada victoria...

Poco falta ya para que la lucha mience, dentro de una docena de horas quedará despejada la incógnita que c bre al resultado de la gran prueba y entonces, las ilusiones de muchos quedarán desvanecidas y entonces al que haya triunfado se e cantarán himnos de gloria mientras que otros sufrirán el más cruel de los desengaños...

Pero, comentemos las probabilidades de aquellos que se hallan en mejores condiciones para aportar a su ecurie tan importante premio; analizando podremos sacar en consecuencia o por menos descubrir el héroe de tan importante jornada.

El "fenómeno aborto"—

Lo bautizamos así, no por negarle condiciones, sino porque es hijo de un drillo que hasta antes de que apareciera ésta, no había dado nada que se le pudiera tildar de excelente. Se apareció una hermana de Molitor II y aprovechando una serie de carreras donde no tenía enemigos sobresalientes se impuso en todas ellas, aportando a su ecurie una suma respetable de pesos.

Luego cayó vencida, pero más tarde tomó la revancha adjudicándose otra carrera importante.

Para esta prueba Ocurrencia es la que indica la lógica, en ella se depositarán muchos miles de pesos y la confianza de la mayoría de los aficionados. Logrará salir airosa? He ahí la pregunta que flota en el espacio.

En su ecurie tienen plena confianza en el éxito. Su entraineur está plenamente convencido que la victoria le ha de pertenecer y en cuanto a su jockey algo más optimista, no deja de reconocer que tendrá que poner a prueba todas esas grandes bondades que algunos le han reconocido llegando hasta compararla con Old Man!...

La mayor distancia de la carrera no creemos que será un obstáculo para su mejor desempeño. En su ejercicio preparatorio se ha conducido bien marcando un excelente tiempo.

Los modestos—

Son Polla y Ardouin, tienen plena fe en su Picacero y esperan ansiosos el momento decisivo para que su "crack" luche encarnizadamente para conquistar la victoria.

Picacero siempre nos ha merecido un alto concepto, siempre sostuvimos desde nuestras columnas que el hijo de Bridge of Canny sería un animal que habría que clasificarlo entre los de primera línea.

Muchos le negaron cualidades, nosotros esperábamos tranquilamente que el potrillo pusiera a prueba esas bondades que le reconocíamos y vino la Polla de Potrillos para darnos la razón y más tarde el premio Jockey Club donde éste ocupara el segundo puesto confirmando su carrera anterior.

Esta mañana nos encontramos con Ardouin y demas está decir que lo primero que hicimos fué preguntarle por el potrillo.

La contestación del francés fué terminante:

—Le tengo una fe ciega al potrillo y perdone la modestia, pero para estas carreras me pinto solo...

—Con razón te dicen el sereno...

—Y no se equivocan, las más difíciles son las que más me gustan; mañana creo que estará muy, pero muy prendido. Mi Picacero es muy bueno, no tenga usted duda alguna que para que me lo ganen tendrán que luchar como titanes sus enemigos.

La opinión de Ardouin es como la del compositor Polla, ambos se tienen fe y con razón desde el momento que cuentan con un elemento superior.

Los del Iceache—

Don Ignacio ha resuelto que su ecurie sea representada por una pareja la cual estará formada por Pas si Mal y Melik. La primera va al sacrificio. Su misión será imprimir severo tren a la carrera desde la largada, pues su compañero se halla en condiciones de ganar marcando buen tiempo.

Melik le inspira gran confianza a su propietario y máxime tratándose de que será dirigido por otro jockey, pues el anterior parece que no lo supo comprender.

No hay duda que el hijo de Diamond Jubilee ha de realizar una gran performance por cuanto se halla en un estado de preparación sobresaliente.

Como lance—

Hay varios que se pueden recomendar muy especialmente. En primer término Capullo que ha producido muy buenas carreras y luego Packoy, caballo éste muy irregular que a lo mejor sale produciendo una carrera que dejará boquiabiertos a todos os que no lo crean.

En resumen—

Los candidatos más lógicos para adjudicarse este importante premio, son, en primer término Ocurrencia y luego Picacero.

Melik es un tercero en discordia que puede terciar con éxito en la contienda y dado su gran estado y sus excelentes ejercicios muy autorizados para que le corresponda la victoria.

La primera—

Hay varios candidatos muy aceptables y por ello la elección de la ganadora se presenta algo dificultosa.

La favorita—

Los honores del favoritismo ha de corresponderle a la yegua del stud Don Gonzalo, Ermita.

Ultimamente ha obtenido una fácil victoria sobre un lote de animales de s sexo y repitiendo esa carrera creemos que ha de dar fácil cuenta de sus enemigas.

La enemiga—

Como tal puede considerar a Thamar.

La hija de Sargento produce ejercicios sobresalientes y su compositor espera que la yegua responda a esos buenos apronte.

El rubio Caimi se tiene fe y cree que el stud Amistad anotará un triunfo más a la serie conseguida durante el corriente año.

Nuestro pálpito—

Para nosotros la ganadora de esta carrera no es otra que Royal Drop. L yegua andubo refregándose con Melik y podemos asegurar que tiene ejercicios como para adjudicarse esta carrera.

Los colores verdi-blanco que mañana estarán bien representados puede iniciar la serie de victorias con la hi. de Rosaline.

El dato—

Prometimos ocuparnos hoy de la yegua Riparia. La persona que nos pone al corriente sobre las intenciones de Churrinche and Co., nos dijo que la yegua andaba mucho, pero que de ninguna manera se le puede considerar una fija.

Para aquellos que buscan el lance se les puede recomendar. Con dos pesos puede cobrarse quince o más, pero ya lo decimos, no es ninguna fija "pol de" ganar y nada más.

Un debut sensacional—

De tal se puede considerar el debut de Salvadora, una hermana de San Jorge que mañana correrá por primera vez.

La hija de Old Man tiene ejercicios como para iniciarse con una victoria.

Mingo que no se duerme, la ha conseguido y parece que se la darán para que la lleve a la victoria.

Seguramente Mingo no ha de tener necesidad de poner toda su "cencia" para adjudicarse esta carrera desde el momento en que la potranca se halla muy bien preparada.

Hay que insistir...—

Eso es lo que dice el compositor del Don Gonzalo; hay que insistir con la potranca Merluza, desde el momento que en sus ejercicios anda mucho.

Y tiene razón, cuando no: la hija de Cyllene es una candidata de primer orden, aunque esta vez la cosa no se le presenta tan fácil desde el momento en que llevará serios enemigos.

El tano Antonio—

Le tiene fe a Marinera y cree que esta vez se ha desempeñar mucho mas "miquior qui antes".

Otras debutantes—

En la carrera hay otras que por vez primera serán presentadas en público. Estas son Piridina, una hija de Old Man, Camboatá e Iberia.

Las tres potrancas son de buenos antecedentes y conocemos a ellas buenos ejercicios.

De éstas, la que más nos agrada es Camboatá que puede obtener la victoria teniendo en cuenta sus buenos apron tes.

No puede perder—

Esto nos dijo Lauro de los Santos respecto de su pupilo Estro. El potrillo anda una barbaridad. A pesar de no haber podido correr hasta ahora, por no permitírselo sus dolencias, de las cuales ha sanado radicalmente, se ha revelado desde sus primeros ejercicios un producto de gran porvenir.

También no podía ser lo contrario por cuanto un hijo de Jardy y Espirita por sus corrientes de sangre debe ser un producto excepcional.

Don Lauro ha esperado anotar su potrillo hasta que estuviera en la plenitud de sus formas, pues el hombre quiere debutar y ganar.

Los que pueden dársela—

Son Pico de Oro y The King los cuales fueron segundo y tercero de El és, en esta misma distancia.

El hijo de Tónic ha seguido bien después de su última carrera, y en cuanto a The King diremos que se corren una fija y que no será nada difícil logre derrotar a Estro.

Uno que reaparece—

Es el tordillo Diablo. Ya nos tiene acostumbrados don Isidoro a las sorpresas. Se viene a correr una muy rumbeada en ésta.

Este hijo de Marte en su corta campaña se ha revelado como un buen caballo de handicap y nos parece el más indicado para vencer.

Hacemos presente que el caballo se desempeña muy bien en privado.

El rubio Caimi—

Cree el rubio que ya para esta carrera se le haya hecho la de Thamar y que el doblete con Solís es muy factible. El hombre necesita desquitarse del baño de Bizet. Podemos adelantar que el hijo de Bronce viene con muy buenos trabajos en privado y que dado el peso que llevará en este handicap debe andar cerca.

Sigue la serie—

Esta carrera podría llamarse la de los reaparecidos. Se han dado cita una serie de ellos. Gringuito pertenece a esta categoría. El hijo de Old Man en su corta campaña por las pistas se reveló un animal de porvenir y su entraineur confía en que en esta carrera venderá cara su derrota. Además por el poco peso que le ha tocado es un gran candidato.

Habrá Repique?—

El entraineur Saint tiene cifradas muchas esperanzas en el hijo de Américo y ya se habrá visto lo que es capaz de hacer con los Américo. Los otros días ganó una carrera muy linda y en buen tiempo con Sin Humo. Sabemos que Repique anda tanto o más que su compañero, por lo tanto su chance en esta carrera es de primer orden.

Puede que se rehabilite—

El de las posibilidades puede ser Lord French. El suegro de Mingo quiere a toda costa rehabilitar a su potrillo de la última performance donde entrara tercero de Palanta. Esa carrera le da suficientes títulos para poder ser el ganador de esta prueba. Ha seguido muy bien y probablemente será el preferido de la cátedra.

Un remojo—

El paisano di Franco al estilo campero, le gusta ir a las carreras con traje nuevo, cuando se corre una fija. Nos ha prometido que mañana estrenará un trajecito, señal que le gusta en fija Dr de Rodigo. Motivos tiene para ello pues el hijo de El Amigo en su última presentación corrió bien ocupando el segundo puesto.

1'38" 2|5—

Este es el tiempo marcado por Felpilla en su corrida en la milla, con una cancha muy brava, o mejor dicho un poco pesada.

Nos parece que es la que la tendrá más apurada a la fija de la Gran Familia, pues si responde a ese buen ejercicio es la candidata más aceptable de la carrera.

La recomendamos muy especialmente y aquellos que no quieran jugar a Mustafá o Grey Eyes porque pagan poco, deben prenderse a la hija de Galloway que si no gana le pasará raspando...

Stud Iceache—

Persistiendo en su costumbre don Ignacio tiene anotada una yunta en la séptima carrera. No sabemos con seguridad cuál de los dos será el encargado de defender la chaquetilla blanca y verde, pero creemos que a Mustafá le ha de tocar representarlos y demás está decir que puede ser el ganador de la prueba.

Mañana es un gran día y tiene que ganar algún Diamond. En esta carrera se le presenta al stud Iceache la oportunidad de ver triunfantes sus colores.

Una refijota—

Es la que se corre la Gran Familia con Grey Eyes. Según ellos no puede el potrillo en manera alguna perder esta carrera. Ya se corrieron otra imperdible el día que entró tercero.

¿Tendrán mejor suerte mañana? Nosotros creemos que sí, por cuanto el hijo de Lord Melton en privado anda una enormidad. Esto unido al poco peso que llevará en esta prueba y al hecho de haberse desempeñado bien en esta distancia, lo hacen un candidato de primer orden. Por eso creemos que las esperanzas de la Gran Familia de que Grey Eyes es una fija, tiene sus fundamentos.

Don Gonzalo—

La chaquetilla granate y verde estará bien representada en la reunión de mañana. Cierra la serie con el caballo Prólogo, el cual es uno de los más indicados para ganar esta prueba. El caballo anda bien en privado y creemos que será el probable ganador.

¿Ganará?—

Tal es la pregunta que nos hacemos respecto a Bolín. Este caballo de repente hace buenas carreras y luego fracasa.

En su última presentación no corrió del todo mal, pues entró tercero en la carrera que hicieron presta Evoé y Redentor.

¿Perderá?—

¿Borbollón será otra vez segundo? Miren que el hijo de Old Man le está costando una barbaridad ganar una carrera.

En ésta tiene sus probabilidades como el que más y podría ser que ganara. El caballo anda bien y demás está decir que a don Lauro le gusta mucho.

¿Repetirá?—

Es la pregunta que nos hacemos respecto a Redentor. En su última presentación donde hiciera "dead-heat" con Evoé corrió muy bien. Al zorro le gusta mucho en esta carrera y por el poco peso que le ha tocado en suerte, tiene muchas probabilidades de ser el ganador.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

LOS PRODUCTOS DE LAS ORTIGAS (SOCIEDAD ANONIMA)

23 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los célebres padrillos Diamond Jubilee, Greenan y Le Sancy, procedentes del haras Las Ortigas. Se rematarán

EL LUNES 18 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión 6 por ciento a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.
17-10

UN PADRILLO DE CARRERA

Rodil, 1909, zaino, doradillo, hijo de Diamond Jubilee y Raferagh, por Lesterlin en Beauty Unadorned por Astrologer. Ganador de seis carreras, incluso los clásicos Iniciación y Coronel M. F. Martínez y de pesos 45.500. Se rematará

EL LUNES 18 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino, junto con los productos del haras Las Ortigas.

Adolfo Bullrich y Cía.
13-10|17-10.

LA PRODUCCION DEL OJO DE AGUA

Propiedad de la sucesión Raúl Chevalier y señora María Luro de Chevalier. 21 potrillos y 22 potrancas sangre pura de carrera nacidos en 1913, hijos de los afamados padrillos Cyllene, Polar Star y Pearl River. Se rematarán

EL MARTES 19 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en nuestro tattersall del haras Ojo de Agua, en la Avenida Vértiz (frente al local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa San Martín 254.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.
13-10|18-10.

EL SEGUNDO LOTE DE EL MORO

De los señores Pedro Luro e hijos. 27 potrillos y potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913 que forman el segundo lote del haras El Moro.

Comprende la venta los productos machos por Old Man y Fulmen y las potrancas por Fulmen y Rosales. Se rematarán

EL MIERCOLES 20 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.
13-10|19-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Casa en la ciudad de Salta.

Préstamo No. Ho. 104|19335 serie C. H. A. 6 o|o de $ 6.500.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina No. 16|18 el día viernes veinte y nueve de Octubre de mil novecientos quince a las dos de la tarde una casa ubicada en la ciudad de Salta calle Buenos Aires números 360 al 366 entre las de Corrientes y Mendoza, con superficie de 646 metros 88 decímetros cuadrados más o menos y consta de ocho habitaciones, dos zaguanes, dos patios, etc., lindando: al Norte con propiedad de Pío Martiarena; al Sud con casa de Vidal y Martearena; al Este con la calle Buenos Aires; y al Oeste con propiedades de Escolástico Cuestas y otros cuyos nombres se ignora.

Base de venta $ 7.800.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.500.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.327 con 453 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Octubre de 1915.

15-10|29-10

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



La escena diaria

LOS ULTIMOS AMORES

Por Camilo Cuellas.

El gringolaife bastante acriollado, conocido con el apodo de "El taita", rejunao entre la barra de muchachos matones, andaba en las malas desde hace tiempo y a pesar de eso conservaba la alegría de sus tiempos memorables. Ya no querían quererlo y él se reía, seguro de encontrar un día en su camino a la palomita que debía constituir su último amor. Sabía decir en sus momentos buenos: "Me voye arreglare, araca. Volverane la oscura golondrine del poete".

Y así siempre; en su cotorro se alojaban una serie de azotados por la fortuna. "El taita" era el que los alejaba.



Una noche se cumplió aquello de "volverane las oscuras golondrine". Y volvieron: Una noche se presenta en un feca, de esos que "gramajo" quiere clausurar y se encuentra con una bacana, criolla con la que sostiene el siguiente diálogo:

—A usté lo llaman "El taura".

—Eso mismo. Ma conoce.

—Lo conocí hacen muchos años y tengo muchos y buenos dato de su persona.

—Me alargue y hasta me in... esto puede que sea la salvacione de mi vida ventorera.

—¿La salvación de su vida ventarera?

—Natoralmente.

—Está tan perido?

—Pegande lo oltime manotone del que lucha con la ola enforecida de la mare bravía, cabrera, e traedora.

—Y no tiene una amiga que lo quiera por ahí?

—Coande un sojete anda en la mala, hasta los... ma comprende?

—Ja! ja! ja!

—Sa rie osté...

—De la ocurrencia.

—Con osté yo podre adornar el cotorro, que quedare entristecide dende hace torra largue.

—Y si me resulta malo después?...

—No habré diche ca tenie boene enforme da mi personalidá, cume individuale e cume bacán aristocratica...

—Sí, pero usté sabe taura...

—Yo lo unique que entiende en este día, es que osté devise arreguntar todo el amor posible, para alegrar mi corazón entristecide por la falta de amore... entiende osté este lenguaje artísticamente bonite... levade a loctare potencia de la belleza...

—Si es así "Taura"... pero tengo miedo...

—Osté decirase ca no vaye a perder...

—Bueno entonces...

—Vaya a vedere coanto amore ta vaye a date este criollo... Se poneme en marcha a festejare el casorie creolle nel cotorro.

Y se fueron los dos pal cotorro. Así fué como salió de las malas "El Taura". Desde entonces están juntos. Transcurrieron diez años y la viven bien. Fueron "los últimos amores" de "El Taura".





Chamusquina

FACA

En la 8a., Constantino Delucía, se encuentra detenido a quien Juan Polito





acusa de haberlo atacado armado de una fariñera, sin lograr herirlo.

LOS LOCOS

El loco Alejandro Corona que las iba ayer por el interior del mercado de Abasto, atacó al sereno Antonio Carpinelli, hiriéndolo de varios mordiscos en la mano.



La comisaría 9.. que lo detuvo, lo hizo conducir a la sala de observaciones.

LAS MUJERES LADRONAS



Se encuentran detenidas en la comisaría 2a., las mujeres Rosa Sánchez y María D. Ambroso, a quiénes un empleado de la Ciudad de Londres, acusa



de haberles éstas robado una pieza de seda, cuyo valor es de 133.60 mangos.

Se les procesa.

BIABA

A Eduardo Oliva que transitaba por la calle Monasterio, fué herido en el rostro y en el cuerpo por un grupo de individuos que se dieron a la fuga.

Hizo su denuncia en la comisaría 28a., cuya sección hace las averiguaciones del caso para detener a los delincuentes.

SIN DOMICILIO

En la comisaría 14a., se presentó a pedir hospitalidad por una noche, la mujer Rosa Torres, manifestando no tener domicilio y carecer de recurso. Se le dió albergue y a las pocas horas falleció repentinamente. No conociéndosele familia, se dió aviso a la Asistencia Pública para que se haga cargo del cadáver. ¡Ya no hay asilos en Buenos Aires! .. ..

.. ..

POR AUSENTARSE

Mientras se hallaba ausente de su domicilio Acevedo 284, doña Teresa Lagueras, fué víctima de un robo de dinero y alhajas por 200 pesos. ¡No se hubiera ausentado pues.

SIRVIENTA MODELO

Mientras la señora Edyevards S. de Belocquio, dejó su casa Sarmiento 2712, al cuidado de una sirvienta, ésta se le



fugó con alhajas que se le acoplaron sin "querer" y que su dueña avalúa en 650 bataraces.

POR GIL

A Eusebio Allende en la casa Neuquén 2406 lo estafaron en 165 pesos.

Las autoridades averiguan.

SILUETA ARRABALERA

LA ÑATITA

Jermu remangiada por el bajo con este apodo. Las va de camarera e grepo. Rubia. Ojos azules grandes, regorcita y comadrona. Es remangiada por la 13a. como engrupidora y capaz de hacerle un afano al más taita y vivo de los mortales. Tiene unas cuantas entradas en la Correccional. Actualmente tiene la cana batida por el "grone" a quien le amuró un senso con brillo.

La musa del suburbio

SU BACAN... FASTRANEADOR

"PANCHITO"

—¿Dónde vá esa saporima
más triste que un mal laburo?
—Voy a casa de mi... prima.
—O del primo, de seguro.
—Dígame Beltrán funesto,
me vió facha e gallareta.
—Na se cabrie la pebeta
que l'estrillo paga impuesto
... Una nami como usté
que me salió el corazón.
—Yo no he mangiado un pito.
—¿Cómo quiere que yo, amada
que la quiero al... santo cueto
la trate de gigolette,
siendo usté una piba honrada?
¿Cómo quiere flor del pago
que le enchastre su hermosura
con un parlar cara-dura,



tan graciosa y papirusa,
me debe batir papusa
sin cabrearse.
—¿Ah, ah... por qué?
—Porque tan hermosos labios
no se deben enchastrar
con palabras que al sonar,
"infieren" a uno agravios.
Cná digo, salió poeta
el hijo de la... Jenara.
—Y poeta por sa... cara,
—más papa que una galleta
—¿De marina?
—¿. . . . . ?
—¿No me oyó?
—Ah... no, de grasa vida mía
—Con grasa andará su tía.
Que s'a craído que soy yo.
Yo no uso enchastraduras
ni tampoco coloretes
como usan las georgettes
y las rantis cara-duras.
Yo estoy fresca... puede ver.
—(Ya lo creo... ¡qué fogón!).
—Yo no las voy de Simón
ni tampoco de Rogér.
—Pero, escuchemé... Tomasa,
hubo un mal entendimiento
yo l'e hablao hace un momento
de la galleta con grasa.
—¿No ha mangiado mi jueguito?
Fué una comparación
cuando yo, tanto la halago?
. . . .
Yo que la adoro, mi vida.
¿por qué no me hace caso?
sin batirme el macanazo
de que está comprometida.
... Ya te he dicho mi lucero
que si no querés amarme,
algún día has de encontrarme
convertido en patotero.
Yo que te amo, vida mía
para hacerte mi mujer,
yo, que por tu querer
robaría y mataría.
Yo por vos al fin del mundo
como un "can" te seguiría,
yo con vos hasta sería
el chomaito más fecundo.
(En eso caí un shushehta
con más jolu que Benito,
y mangiándolo a Panchito
va y le bate a la pebeta):
—¿Qué te bate este merlón?
—Nada... amigo querido,
le presento a mi marido.
—Tan... tan... tanto gusto. (¡Papelón!)
—¿Tu marido? ¡Qué favor!
Deande leche fué cafe.
—Entonces... ¿quién es usté?
—Su bacán... fastraneador.

Tito Valcarce.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SYLBAIN o SILVANO DENNEBY**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario.
17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges **JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario.
18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario.
25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario.
v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Sagnier, secretario.
1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario.
12-10|17-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario.
23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—[illegible], secretario.
24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915.
24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y la de doña **JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o LESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario.
2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don **SERAFIN EQUITANTI**, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario.
5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Mandalla, secretario.
9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Héctor Depietri, secretario.
9-10|[illegible]-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de cuatro días, a todos los acreedores del concurso formado a **JOSE y PEDRO RECALDE**, que se ha fijado la audiencia del día 18 del corriente, a las [illegible] p. m., para [illegible] los acreedores a [illegible] del síndico liquidador.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Juan José [illegible], secretario.
13-[illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 14 de 1915.—Héctor Depietri, secretario.
15-10|14-11

ARRENDAMIENTOS

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda. Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZEL.
Gerente.

12-10|28-10

AVISOS NOTABLES

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1362, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 193 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.510.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Casa matriz: Cangallo 445, Buenos Aires.— Sucursales: En la capital: Calle Rivadavia 3025, San Juan 2101, Corrientes 2229, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 5860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva: pesos m/n. 17.521.188.53.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . .	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	"	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	"	4	o/o
A plazo fijo de 180 días. .	"	5	o/o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 10.000.	$ m/n.	4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m/n.	9	o/o
Por descuentos.	Convencional.		

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.— LUIS POMIRO, gerente.

Football, aviacion y otros deportes

El programa de mañana

Primera división—

Racing v. San Isidro, Kimberley v. River Plate, Huracán v. Estudiantes de La Plata, Estudiantil Porteño v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Platense v. Argentino de Quilmes, Floresta v. Boca Juniors, Ferrocarril Oeste v. Bánfield, Porteño v. Tigre.

División intermedia—

Racing v. San Isidro, Kimberley v. River Plate, Huracán v. Estudiantes de La Plata, Estudiantil Porteño v. Comercio, Defensores de Belgrano v. Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. Atlanta, Platense v. Argentino de Quilmes, Floresta v. Boca Juniors, Ferrocarril Oeste v. Bánfield, Porteño v. Tigre.

Sección A—Liberal Argentino v. Buenos Aires, Sportivo Villa Ballester v. Sportivo Suizo.

Sección B—Cámara Mercantil v. Germinal.

Sección C—Sportivo Barracas v. Burzaco, Tigre Juniors v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Segunda división—

Sección A—Liberal Argentino v. Buenos Aires, Sportivo Villa Ballester v. Sportivo Suizo.

Sección B—Barracas Central v. Progresista.

Sección C—Tigre Juniors v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Burzaco v. All Boys, Sportivo Barracas v. Universitarios, Argentinos del Sur v. Libertarios Unidos.

Zona norte—Segunda división—

Palermo v. Carapachay, Comercio v. San Fernando.

Sección B—Platense v. San Fernando B.

Quinta división—

Palermo A v. San Fernando.

Zona sur—Tercera división—

Sección C—Boca Juniors A v. Racing A.

Cuarta división—

Sección B—Racing B v. Progresista.

Quinta división—

Racing B v. Bánfield.

Zona oeste—Segunda división—

Sección B—F. C. Oeste v. Chacabuco A.

Tercera división—

Sección A—Vélez Sársfield v. All Boys.

Sección B—Atlanta v. Olimpia, Hispano Argentino B v. Continental.

Sección C—Chacabuco B v. Alsina Juniors, Porteño A v. Germinal.

Cuarta división—

Sección A—Peñarol Argentino v. F. C. Oeste.

Sección B—Estudiantil Porteño v. Estudiantes B, River Plate B v. Triunvirato.

Quinta división—

Estudiantes v. Alsina Juniors, River Plate v. Honor y Patria.

Desempate de sección zona oeste, segunda división—

Sección A—Nacional v. Nueva Chicago, field neutral.

¡TOCATTO!

Esta es la voz que dan los esgrimistas cuando el arma del adversario les alcanza.

Como que los asaltos se definen por el mayor número de botonazos que se consigue pegar al contrario, hay algunos tiradores marrulleros que no dan el grito si la estocada no es bien visible o si no pueden negar el golpe por su evidente nitidez o por el ruido que éste produce. Lo mismo que en todas las cosas, es cuestión de delicadeza no tratar de disimular el contraste.

El doctor Orma, presidente del Círculo de Armas, debe de saber algo de esto.

El doctor Orma dirigió un telegrama a la Liga Metropolitana del Brasil, aconsejándola se hiciese representar en una reunión que debía celebrarse para fundar la Federación Brasileña de Football.

Los brasileños han calificado de "idiota" el telegrama de referencia. De doblemente idiota: por la forma y por el pensamiento que encierra.

Tal manifestación equivale a un formidable mazazo aplicado en plena testa.

¡Tocatto! No es posible disimular el golpe, doctor, que ha producido un ruido tremendo. ¡¡¡Tocatto!!!

ENSALADA DEPORTIVA

Por el cotorro del Oeste

Nuestra "ensalada" ha tenido la virtud de templar los nervios de los dirigentes del Oeste.

Languasco, queriendo mostrarse sereno e indiferente, dice no le afectan nuestras bromas (siempre inocentes y bien intencionadas), pero al decirlo observamos un temblor nervioso en su naso, émulo del de Cyrano.

¡Jamás mi acrisolada honradez incontaminada y pura, sufrirá menoscabo! —dice Salvadores. Tal vez caigan mis trajes bajo el peso de la bencina, pero m'hijo, "que le bach achel, sino semo cobrador minga de guita y minga de butifarra".

—Bardini se manifiesta sonriente con todo el mundo. Cada vez que habla con alguien, se pregunta: ¿No será éste el alacrán?, y una sonrisa cautivadora asoma a sus labios purpurinos. ¡Ay!

—Anoche encontramos al simpático Toledo, trenzado con cierta piba. En un arrebato de romanticismo, le oímos murmurar: "No te importe rica mía, que CRITICA nos haya pateado el nido". A pesar de todo, contra todos, impondremos nuestro amor, grande como la panza de Goñi, blanco y cierto como los balances de Gallegos, eterno como las conferencias de López, puro como Salvadores, hermoso, más hermoso que Mezzetti (aff. Toledo, aquí te pisaste el palito).

—Pensamientos emitidos por los dirigentes del Oeste:

Languasco: De mi mayor o menor olfato depende el porvenir del Oeste.

Daws: Creo necesario para la buena marcha del club, que los miembros de la C. D. imiten mi bigote.

Guillot: Sólo puede existir un club con socios dispuestos a sostenerlo. Las discusiones en la C. D. sobran. El cambio de ideas, cuando se tienen, perjudica a la institución.

Correa: Las sesiones de comisión debieran ser públicas. Jamás los iluminados como yo, podrán salir a flote si no se les escucha.

Bardini: Una institución silenciosa está siempre condenada al fracaso. El barullo es el aliado del triunfo.

Gallegos: Los balances en blanco no dan jamás lugar a déficit ni exceso.

López: La actividad debe ser siempre compañera del individuo. Aquí hace falta otra revolución — (por datos a Salvadores, Vasetti, Larrosa, etc)

Salvadores: La única salvación que queda al Oeste, consiste en que se me nombre cobrador.

Grimaux: Se impone una aplicación de tintura de iodo y un vendaje a la caja del Oeste. ¡La herida es grande!

Goñi: Detesto los barrigones. A panza llena, cerebro vacío.

Garignani: Me río de la panza de Goñi, del bigote de Daws, del aborigen Domínguez, de la nariz de Languasco, de la elasticidad de Gallegos, de las revoluciones de López, del filo de Toledo, de la fealdad y bigote garibaldino de Mezzetti.

Mezzetti: Sólo la renuncia de Guillot podrá consolarme de mis fracasos amorosos.

—Se susurra por el cotorro del Oeste, que Angeletti actuará el próximo año por Racing. La noticia ha caído como una bomba y es esta la hora en que no se le pierde pisada.

—El hecho más notable de Garignani consistió en asistir el domingo pasado a presenciar el partido montado en hambriento rocinante. Los pibes se divirtieron contado las costillas del tungo.

—Ocampo, el mayor, ha abandonado ya la dirección de "Barullo". ¿Por qué? Creemos que haya sido a ruego de su amigo Bardini.

—Los dos hermanos Meggio han resuelto no jugar más football. Lo lamentamos. Eran dos discretos y disciplinados jugadores

—Martínez ha impuesto como condición, para seguir actuando en el Oeste, el que se le ascienda el próximo año, a la primera división. Es un elemento que lo merece y además, es empleado...

—Dáse por asegurada la actuación en el Oeste, del actual centre half del Floresta.

—Las dos "muñecas" del Oeste, Bardini y Languasco, comenzaron ya los trabajos de zapa para adicionarse jugadores de otros clubs. Les deseamos éxito.

LA COPA LIPTON

El 15 del corriente hizo dos meses que se jugó el match internacional por la copa Lipton, cuyo producido se destina a fines de caridad.

Todo el mundo deportivo conoce el score de ese encuentro, 2 a 1, pero aun no se sabe qué destino se le ha dado a los 14.000 pesos recaudados.

¡Urge que la tesorería aclare el asunto!.....

Aclaración solicitada

Los muchachos del Pataduring of Almagro, nos piden que dejemos constancia que la derrota a que se refieren unas recientes publicaciones de un colega matutino, fué infligida al segundo cuadro de ese "prestigioso" club y no al superior, como en modo tan insidioso se pretende dar a comprender.

El domingo pasado a la misma hora en que se jugó el match que dió motivo a esa estupenda crónica, los Pataduring originales jugaban en Núñez contra Veteranos de Estudiantil Porteño, a quienes derrotaron por 4 goals a 2.

De tal cosa pueden dar fé Alfano, Matozzi, Basurto y otros.

Así que ya saben señores motociclistas. Por esta vez equivocaron la ruta. Si tantas ganas tenían de comentar una victoria, debieron haber hecho partido con los originales.....

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Mañana se realizará en el estadio de Palermo una fiesta deportiva de acuerdo con el siguiente programa, que dará comienzo a las 2.30 de la tarde.

Carrera ciclista, premio challenge Copa de las naciones, donada por la revista "Automóvil y Sports", para profesionales y amateurs, por eliminatorias y final. Las eliminatorias serán corridas entre los corredores de una misma nacionalidad. El primero de cada una se clasificará en la final conjuntamente con aquellos corredores de las cualidades que se haya podido formar serie.

Las distintas naciones inscriptas son:

República Argentina: C. Agosteo, A. Alna, V. Rottondi, J. Ramos, A. Nollet, C. Delsalt, R. Sánchez, R. Casal y J. Fasce.

Italia: A. Gaudino, C. Sacyrrese, V. Auterio, A. Secchi, J. Damato, E. Gobbi, S. Lozano, E. Cassero, J. Cassero, P. Pizzo, S. Briccola y B. Bergonzio.

España: E. Hernández, A. de los Cobos, M. Muiño, P. Herrero, J. García y A. Suárez.

Francia: E. Delhaye y C. Loulmet.

Alemania: L. Schermann.

Brasil: A. Solano.

Distancia a recorrer, una vuelta de pista.

Carrera ciclista para amateurs de segunda categoría, inscriptos: C. Loulmet, E. Hernández, A. Secchi, A. Aina, A. de los Cobos, V. Rottondi, J. Ramos, J. Damato, B. Bergonzio, M. Muiño, C. Delsalt, J. Cassero, J. García, R. Sánchez, R. Casal, P. Pizzo, S. Bricco y J. Rasce.

Carrera ciclista, para amateurs de primera categoría, distancia cinco vueltas. Inscriptos: C. Savarese, C. Agosteo, E. Gobbi, D. Parga, E. Casero, F. Herrero, L. Schermann y A. Suárez.

Carrera ciclista con entrenadores mecánicos, distancia 20 vueltas. Inscriptos: Eugenio Delhaye, Antonio Gaudino, Vicente Auterio, Segundo Lozano, Alfredo Nollet, Carmelo Savarese y Antonio Solano.

Carrera por el brazal argentino de velocidad, instituído por el Moto Club Argentino para motocicletas de la fuerza de 3 1/2 HP., distancia 10 vueltas. Inscriptos: Gregorio Turón (detentor del brazal), Angel Chiaramonte, Patricio Sabattini y José Schmidt.

Carrera por el brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza libre, distancia 10 vueltas. Inscriptos: Amery Massey Grosse (detentor actual del brazal), Raúl Riganti, Arnoldo Bernasconi, Carlos Santiago y Antonio Selmo.

Carrera reservada para side-cars de fuerza ilimitada, distancia 10 vueltas. Inscriptos: Vicente Sobrevilla, Augusto Dasso y Alberto Lodieu.

Aviacion: El piloto argentino Francisco Beltrame efectuará diversas evoluciones sobre el estadio e intervendrá en un match con el motociclista Raúl Riganti.

Para la fiscalización de las carreras la Federación Ciclista Argentina, organizadora del torneo, ha nombrado la siguiente comisión:

Jueces de salida y llegada: Luis Cavari, Antonio Blanco, A. José Farina, Juan F. Riganti, Cándido Bugallo, Eugenio Chavance, Enrique Detrois y Félix Marie; cronografistas, Pal Dupin y Daniel Deletang; comisarios: Fulgencio Parga, José Ferracani, Ernesto Cognasso, Carlos Lavergne, Serafín Esteguy, Alfredo Parga y Mauricio Fux.

Club Motociclista Nacional

Ante numerosa y distinguida concurrencia dió el jueves último, por la noche, el ingeniero Alberto R. Mascías, su anunciada conferencia sobre motores a explosión. Como el tema se presta para hacer grandes disertaciones, el conferenciante explicó que iniciaba la serie de conferencias que dará en el Club Motociclista Nacional, tratando preferentemente el vuelo mecánico, puesto que a él corresponde el más perfecto y moderno de los motores que ha de detallar y es el deporte que finalizarán por practicar todos los aficionados que hoy son motociclistas.

Por espacio de una hora habló del origen de los aeroplanos y del vuelo artificial comparado con el de las aves, acompañando la interesante disertación con diseños especiales en la pizarra. Después de abundar en consideraciones importantes de carácter mecánico, enseñó el ingeniero Mascías a la concurrencia una copia inédita de los borradores y estudios del célebre artista Leonardo de Vinci, sobre la posibilidad del vuelo en aparatos especiales, sistemas que deberían utilizarse y otras conclusiones de verdadero mérito que el gran pintor dejó escritas para los que con el tiempo se dedicasen al vuelo, y que hoy han resultado acertadísimas, hasta en los ejercicios de acrobacia aérea en los que los pilotos cumplen lo mismo que indica de Vinci en su extenso estudio.

La copia de la obra sobre el posible mecánico, de Leonardo de Vinci, que posee el ingeniero Mascías, tiene un mérito indiscutible y puede asegurarse que ha sido desconocida aquí hasta hace unos días, cuando se le halló en una antigua biblioteca.

La conferencia del ingeniero Mascías terminó en medio de grandes aplausos, siguiendo una sesión de cinematografía sportiva que se prolongó hasta después de media noche.

—Mañana domingo, a las 8.45 a. m., los señores Agustín Bonavera, Enrique Villa, Amadeo H. Canale, Federico Lamacraft y José Canale, procederán a la medición del circuito de Ituzaingó sobre el trayecto indicado como oficial a fin de establecer los puntos de partida y llegada que corresponden a los 100 kilómetros de extensión que tiene la Copa Argentina, a disputarse el día 7 de noviembre próximo.

—En la última sesión de la comisión directiva fueron aceptados como socios del Club Motociclista Nacional los señores Cándido Santiago y Luis Moen.

—El lunes daremos a conocer el día y sitio en que se llevará a cabo la fiesta campestre simultánea con la excursión del mes en curso, accediendo a la invitación del socio Pedro Malgor.

Club Atlético Ministerio de Agricultura

Se ha constituído en el Ministerio de Agricultura un Club Atlético, habiéndose nombrado la siguiente comisión directiva:

Presidentes honorarios, S. E. el señor ministro de agricultura doctor Horacio Calderón y subsecretario doctor Benjamín García Torres; presidente, señor Juan M. Amaral; vicepresidente, ingeniero Juan F. Baldassarre; secretario, señor Diego M. Scharples; tesorero, señor Julio Correa; vocales: señores Manuel Landívar, Francisco Vivas, ingeniero Jorge E. Bosch, Luis Sagasta y Manuel Espul.

Remington Club

Los socios de este club efectuará mañana la excursión social a Bella Vista, donde a las 12 m. se servirá un almuerzo. Han sido designados comisarios los señores E. Estrabou y A. Juillerat; punto de reunión, estación Retiro, F. C. P., y horas de partida a las 9.10, 10 y 10.40.

COLOMBOFILA

SOCIEDAD LA PALOMA MENSAJERA

El programa de los concursos organizados por esta sociedad para palomas adultas de la sexta serie, ha sido así distribuido.

17 octubre, lugar de vuelta Rodríguez, 50 kilómetros de distancia, premio vareada; 24 octubre, desde Franklin, 111 kilómetros, premio palomar La Florida; 31 octubre, O'Higgins, 212 kilómetros, premio Doctor Diana; 7 noviembre, Alberdi, 315 kilómetros, premio palomar San Juan; 14 noviembre, Laboulaye, 458 kilómetros, premio palomar Los Tamarindos; 28 noviembre, 586 kilómetros, premio Gran Derby Nacional; 12 diciembre, La Paz, 832 kilómetros, premio Resistencia.

PROFESIONALES



Frases célebres

Y para rematar su obra, la Asociación Argentina, en un telegrama idiota por la forma, y por el pensamiento que encierra....."

"La Asociación Argentina de Football en su afán imperialista se quita la careta de la lealtad y procura intervenir en la vida íntima de los sports del Brasil".

Los footballers brasileños.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Sábado 16, a las 2.30 p. m.: El caprichito; Los Chimenti; Felyne Verbist; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Vencidos y vencedores; Los Chimenti; Felyne Verbist; Pastora Imperio.

COMEDIA — Sábado 16, a las 6 p. m.: querido Pepe y couplets por Lola Membrives. —Noche, a las 8.45: El tren rápido; ¡A Buenos Aires!; La escuela de Venus y couplets por Lola Membrives.

MAYO. — Sábado 16, a las 6 p. m.: Hija única; estreno de la coupletista Magda Pani; estreno de la bailarina La Gonzalito.—Noche, a las 8.45: Dichos y decires; Ada Milfleur, La Bienvenida; Los corridos; Lolita, M. Antoniazzi; La Gonzalito; El palco real y demás artistas.

VICTORIA — Sábado 16: La princiresa del dollar.

AVENIDA — Sábado 16, a las 6 p. m.: Los incasables; Negri-Appiani; Los Perezoff's; Teresita Zazá.—Noche, a las 9: Entre doctores; Lola Bravo y Trujillo; ¡Pido la palabra!; Negri Appiani; La prueba; Lola Bravo y demás artistas.

APOLO — Sábado 16: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano; En los entreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Sábado 16: El pescador; El diablo en el conventillo; Titta Rufo en Chascomús; Los disfrazados.

TEATRO BATTAGLIA — Sábado 16: El de la boda.

TEATRO ESMERALDA — Sábado 16, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; La Griffe.—Noche, a las 9: Paquita Escribano; Le Ruisseau.

NUEVO — Sábado 16: El novio que vuelve; El ruido del oro; La Argentina.

MODERNO — Sábado 16: Doctor Franz (cirujano); reprise; Los provincianos.

MARCONI — Sábado 16: Canzoneta por Frégoli; Repertorio excéntrico, Relámpago (il camariere Lampo), Crispino; Teatro de variedades.

VARIEDADES — Sábado 16, a las 9 p. m.: estreno, Fedora o La espía rusa; cantos por Miguel C. Figolí; estreno, ¡En la batería!

GENERAL BELGRANO — Sábado 16, a las 8.45 p. m.: Juegos malabares; Día de reyes; La patria chica.

BUENOS AIRES — Sábado 16, a las 5 p. m. y a las 9: Programa variado.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 16, a las 8.30 p. m. Variada función.

ROYAL THEATRE — Sábado 16. La revista: Viens Avec!

CIRCO ANSELMI — Sábado 16: Los otros; Los dos hermanos R; estreno, El fusilamiento de Ferrer en Montjuich.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.— Sábado 16: estreno: El caballero bandido.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556 — Sábado 16: Carlitos en un extraño compromiso. Sábado 16: Cabiria.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20 completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 16: Sadounah, Carlitos Rival de José.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Sábado 16: Eterno acusador; Carlitos en un enredo.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy Sábado 16: El caballero bandido.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Sábado 16: El misterio del millón de dólares.

PETIT [illegible] — Hoy Sábado 16: Sadounah, Carlitos Rival de José.

THE [illegible] Córdoba y Callao.—Sábado 16: Marcado a fuego candente.—Cabiria.

SMART PALACE [illegible] 1233. — Sábado 16: estrenos: La mujer repórter; Entre dos pasiones; Esperanza y realidad.

CINE ESLAVA. — Suipacha [illegible].—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. [illegible] Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE GRAL. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. [illegible] Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti. Martes 19: Cabiria.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle [illegible] Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1162.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2950.—[illegible] para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Camilo Romani. Función todos los días tarde y noche, con grandes estrenos. Matinees, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.30. Noche, 0.80.

ELITE PALACE — Independencia 954 — Hoy: variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Lacroze.—Funciones tarde y noche.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano [illegible] Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 125. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días [illegible].

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2919. Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores) Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1224. Función con variado programa.

